VIERNES
4 DE ABRIL DE 2025







FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIV | NO. 29,809



BEISBOL



LOS CAMPEONES DIABLOS ROJOS PRESENTAN SUS NUEVOS UNIFORMES

32 ›

FOTO: OSWALDO FIGUEROA

ESTO®

EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS

CLAVADOS



OSMAR OLVERA QUEDA FUERA DE LA FINAL DE TRAMPOLÍN EN LA COPA DEL MUNDO EN GUADALAJARA

18 ›

FOTO: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

ROSA SALVAJE
TRINO

VIVE CON EL ERROR

ALEX PADILLA SUMA SIETE FALLAS QUE HAN SIGNIFICADO EL MISMO NÚMERO DE GOLES EN CONTRA EN ONCE PARTIDOS; EL EX GUARDAMETA RAFAEL PUENTE DICE A ESTO QUE EL ARQUERO DEBE MEJORAR O DE LO CONTRARIO DEMOSTRARÁ QUE NO TIENE NIVEL PARA DEFENDER A LA ESCUADRA DE PUMAS

POR PACO G. VILCHIS

2 ›

FOTO: MEXSPORT

NÚMEROS DE PADILLA EN LIGA MX

PARTIDOS JUGADOS 6



GOLES RECIBIDOS 12





540 MINUTOS JUGADOS

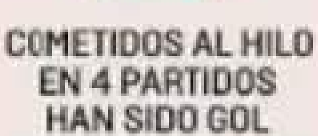
1 GOL CADA 45 MINUTOS RECIBE



45 min.



4 ERRORES



COMETIDOS AL HILO EN 4 PARTIDOS HAN SIDO GOL

SUS NÚMEROS

PARTIDOS JUGADOS 5



GOLES RECIBIDOS 4





450 MINUTOS JUGADOS

LA PORTERÍA FELINA LO PADECE

ESTÁ LLENO DE DESACIERTOS

ALEX PADILLA, ARQUERO DE PUMAS, SE HA HECHO NOTAR EN MÉXICO POR DESCUIDOS ABERRANTES

POR **PACO G. VILCHIS**

Una de las posiciones más ingratas en el futbol es la de portero, una donde el jugador necesita de más carácter para sobreponerse a las adversidades y dar confianza al equipo. Que este elemento se equivoque y que sus pifias cuesten goles, es normal, pero no de manera tan recurrente como le ha ocurrido al guardameta de los Pumas, el mexico-español, Alex Padilla.

Al refuerzo universitario, llegado del Athletic Club de España, le volvió a pasar apenas el miércoles por la noche ante los Whitecaps de Canadá, pero lo alarmante es que ya suma demasiados yerros que no dan ninguna seguridad al marco felino. Ya se necesitan los dedos de dos manos para contar sus fallas en menos de 15 compromisos jugados en todas las competiciones con la UNAM. Aquí la lista al momento:

JORNADA 8 VS AMÉRICA

Corría el minuto 23 del duelo de Liga entre Pumas y las Águilas, en CU, cuando en cobro de falta azulcrema desde sector izquierdo, Brian Rodríguez mandó centro a segundo palo, justo al área chica, lugar donde el portero universitario se perdió, ya que al querer cortar no supo si salir con las manos o con los pies; se vio descompuesto y permitió el sencillo gol con el pie de Israel Reyes, el primero de la visita, que terminó por ganar 0-2.

En la transmisión televisiva, el analista y ex portero mundialista, Ricardo Antonio La Volpe, comentó "Me parece que en este gol el 80 por ciento es culpa del arquero, es en el área chica y a balón parado".

EL DATO

LE PESA A PUMAS

De 11 duelos jugados por Padilla en Pumas en todos los torneos, ha recibido 16 goles, 7 por errores suyos (1 gol por juego).

TODO EN CONTRA

Pumas sólo ha podido ganar un partido de los 7 en los que Alex Padilla se equivocó. Fue ante el Puebla en la J11 del CL25.

JORNADA 9 VS TIJUANA

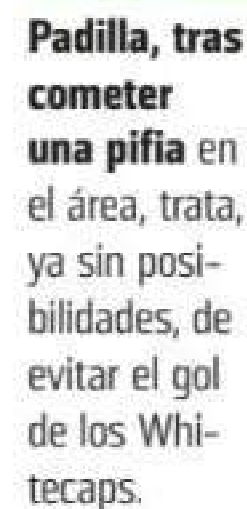
Un regalo de Padilla para el delantero de Xolos, Efraín Álvarez, quien al minuto 3 observó la mala colocación del guardameta y, prácticamente desde la banda derecha, a la altura el área grande, lo sorprendió infantilmente con un tiro al primer poste, para convertir el 2-0 momentáneo de los fronterizos, que ganaron ese duelo en casa por 4-2.

JORNADA 10 VS CHIVAS

Las Chivas visitaron CU y el cotejo parecía culminar sin goles, pero al 90' + 1' Guadalajara cobró tiro de esquina, Padilla salió a cortar de puños, el rebote cayó a Luis Romo, quien mandó centro al área chica, para que Alan Pulido rematara con un tipo de tijera con fuerza media, ante lo que el portero alcanzó a reaccionar pero, en vez de echar el balón por el costado derecho y a la banda, lo dejó vivo en la zona penal, sitio donde Luis Rey empujó. 0-1 final.

JORNADA 11 VS PUEBLA

Corría el minuto 10 del juego ante La Franja en el Cuauhtémoc cuando Ricardo Marín probó al guardameta con un tiro lejano que no llevaba nada y que lucía ser dominado por Alex; sin embargo, el portero rechazó y dejó el balón a merced de Facundo Waller, quien aprovechó el oso del universitario para poner a los camoteros adelante 1-0. En esa ocasión el error de Padilla no costó puntos a Pumas, ya que se repusieron y triunfaron 1-3.



Padilla, tras cometer una pifia en el área, trata, ya sin posibilidades, de evitar el gol de los Whitecaps.



5 DERROTAS, CUATRO VICTORIAS Y 2 EMPATES SUMA ALEX COMO PUMA

CONCACHAMPIONS VS CAVALRY

Durante la primera ronda Pumas visitó al equipo canadiense. Los felinos ganaban por la mínima, cuando al minuto 57 Charlie Trafford marcó el empate al verse solo y sin marca en el área chica, tras un tiro de esquina donde el arquero Alex Padilla se amarró y no salió a cortar el balón. Al final el conjunto local ganó por 2-1.

CONCACHAMPIONS VS ALAJUELENSE

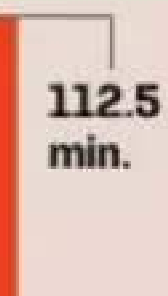
Ya en la ronda de los octavos de final Pumas visitó al cuadro de Costa Rica con ventaja de 2-0 después de la ida. Corría el minuto 39 cuando Diego Campos, desde la banda izquierda y muy lejos de la portería, sacó tiro libre directo que era controlable para Alex, pero este se vio techado y regaló un tanto más con la playera felina. Los auriazules empataron 1-1 ese encuentro y avanzaron a los cuartos de final por marcador global de 3-1.

CONCACHAMPIONS VS WHITECAPS

El último gran error de Alex se dio el pasado miércoles en los cuartos de final de ida. Al 71', en tiro de esquina, el balón cayó justo en el área chica, lugar donde el arquero intentó cortar, pero no fue capaz de quedarse con el esférico, lo que culminó en regalo para Brian White, quien agradeció la pifia y colocó el 1-0.

El duelo culminó 1-1 de manera milagrosa por el tanto de Adalberto Carrasquilla (87'), que le dio oxígeno a los de la Liga MX. El tanto de visitante brinda ventaja a Pumas para la vuelta, el 9 de abril.

EN CONCACHAMPIONS



1 GOL CADA 112.5 MINUTOS RECIBE



COMETIDOS EN 5 PARTIDOS HAN SIDO GOL



FOTO: MEXSPORT

Pumas paga consecuencias: Rafa Puente

Para el ex portero seleccionado mexicano y ahora analista en televisión, Rafael Puente Suárez, el guardameta de Pumas, Alex Padilla, se ha quedado corto respecto a las expectativas que se tenían de él por venir del futbol europeo, pues sus errores graves se repiten constantemente, lo que ya es alarmante.

"No se ha tenido la respuesta a la aparente calidad del portero. Sinceramente no terminé de entender por qué le dieron salida a Julio González, que venía de una buena temporada, y también la de Gil Alcalá, y todo para traer a un portero que, si bien viene del Athletic Club, tampoco está respaldado con una experiencia importante, ya que no era titular, era tercer o cuarto arquero del equipo, entonces, están pagando un poco las consecuencias y, lamentablemente se está quedando rezagado este chico (Pablo, segundo portero) Lara", expresó ante los yerros de Padilla.

Alex llegó a Pumas para reforzar en el CL25, pero jugó hasta la J8, siendo suplente de Pablo Lara, quien al primer error que tuvo fue mandado a la banca, situación que le agradaría a Puente se revirtiera para darle más oportunidad al joven canterano universitario, de 19 años de edad.

"Errores en porteros son normales, no creo que haya uno que no los haya hecho, pero en este caso son frecuentes y todo se acentúa. Creo que tendrían que haberle dado a Lara una nueva oportunidad, ya que él salió porqué lo responsabilizaron en algún momento de alguno o algunos de los goles que recibió y, bueno, le dieron la oportunidad a Padilla, pero ahora ha fallado de igual manera. (Efraín) Juárez es el que los tiene diario y él sabe que tan recuperado está Lara del golpe anímico de haber perdido la titularidad, pero está en todo su derecho de buscarla nuevamente".



FOTO: MEXSPORT

Israel Reyes, del América, anota ante Pumas en el CL25, luego de un grave fallo de Alex.

> "Habrá que ver qué temperamento tiene Padilla. Algunas veces se ven como errores infantiles, pero si no tienes la capacidad como para superar eso, es que no estás hecho para cumplir con la responsabilidad que conlleva ser titular en Pumas"
>
> **RAFAEL PUENTE**
> EX PORTERO MEXICANO

Respecto a la importancia de contar con un arquero fiable para lograr objetivos colectivos, *El Guama* Puente puso de ejemplo a América. "Es fundamental tener un buen portero. Nada más hay que ver los éxitos de América, con un muy buen plantel y un muy buen portero, este es fundamental y a Pumas le puede costar".

Y enfatizó que la calidad de Padilla está en tela de juicio para jugar en un equipo grande de México. "Habrá que ver qué temperamento tiene Padilla, porque nadie está exento de cometerlos (errores). Algunas veces se ven como errores infantiles, pero si no tienes la capacidad como para superar eso, no estás hecho para cumplir con la responsabilidad que conlleva ser titular en un equipo como Pumas", sentenció Rafael Puente. / PACO G. VILCHIS

EL VAR DE TRINO



PUEDE ELIMINAR AL AMÉRICA

Confía en La Máquina

El ex futbolista argentino gozaba de gran habilidad y dejó buena impresión.

FOTO: MEXSPORT

CHELITO CONSIDERA QUE CRUZ AZUL ES CAPAZ DE COBRAR REVANCHA PARA ROMPER DOMINIO CREMA

POR ALVARO ZALDAÑA



En la Ida de los cuartos de final de la Copa de Campeones de la Concacaf, América y Cruz Azul salieron ilesos. El odio deportivo entre ambos quedó guardado y todo estará por resolverse en el juego de vuelta en Ciudad Universitaria, aunque César Delgado cree que La Máquina tiene y goza del momento para cobrar revancha por todas las eliminaciones que le ha propinado el cuadro de Coapa.

"El América está muy bien hoy, pero Cruz Azul tiene hoy el momento, tiene una revancha, por llamarlo así, para poder revertir esa situación", consideró uno de los últimos símbolos de los Celestes, quien recordó también las tantas veces que La Máquina ha sido eliminada por América en series definitorias. "Es la oportunidad de poder ganar, de ganarle al América en un momento de estas instancias, que son de eliminación directa".

La historia entre ambos equipos es larga. En Liga MX se registran 17 cruces definitorios, 13 a favor de las Águilas y cuatro de La Máquina entre torneos cortos y largos. Además, que también se han enfrentado en fases finales de Copa MX, Campeón de Campeones e Interliga, donde el balance total es favorable para el América con 17 series a su favor y 6 de La Máquina.

César nunca pudo ganar un Clásico Joven

César Delgado es bien recordado por su tiempo como jugador de Cruz Azul, también por sus más de 70 aportes ofensivos entre goles y asistencias con el cuadro cementero, que lo convirtieron en un referente de su época, sin embargo, nunca logró obtener un triunfo en el llamado Clásico Joven del futbol mexicano.

De 2003 a 2007, el *Chelito* formó parte de La Máquina, donde tuvo la oportunidad de disputar un total de 11 enfrentamientos contra las Águilas, sin embargo, sólo pudo disputar nueve partidos de esta importancia debido a que en dos de ellos fue baja por lesión y no fue convocado.

De los nueve juegos en los que estuvo, ninguno de ellos terminó con un triunfo para el equipo celeste. El balance negativo fue de dos empates y siete derrotas que tuvo en una de las rivalidades más importantes de la Liga MX. Además de que solamente pudo marcar tres anotaciones, sin que ninguna de ellas pudiera ser determinante para los tres puntos de la institución cementera. Además de que en los que no estuvo, Cruz Azul tampoco pudo ganar con dos empates.



FOTO: ARCHIVO ESTO

Como jugador Rayado sí logró someter a los de amarillo y azul.

2003
AÑO EN QUE *CHELITO* APORTÓ SU PRIMERA DIANA ANTE EL AVE

SUS NÚMEROS EN EL CLÁSICO JOVEN



792 MINUTOS

De fase regular en los que el futbolista argentino tuvo minutos fueron un total de siete partidos. En el Apertura 2003, su primer duelo, terminó 1-1 en el estadio Azteca con también su primer gol dentro del Clásico Joven. En el Apertura 2004 sufrió su primera derrota (2-1) en Santa Úrsula.


FOTO: LUIS GARDUÑO

EL DATO

IDENTIDAD

Pese a que jugó también para La Pandilla del Norte, César Delgado es un jugador muy querido en Cruz Azul, aún sin alcanzar logros.

12 DE ABRIL SE COMPLETARÁ LA TRILOGÍA, EN DUELO DE LA JORNADA 15

Consciente de cada una de sus palabras, Delgado reconoció lo que ha logrado el América en los últimos tiempos con la obtención de títulos y son una base ganadora. "Tiene la fortaleza y los jugadores. Obviamente que hoy el rival a vencer es el América, por todo lo que viene demostrando y lo que viene haciendo, ganando campeonatos, jugando un estilo de futbol que lo hace bien, que espera al rival y por un momento juega de contra y no se desespera. Si tiene que defender, lo hace, no tiene problema en ese sentido". No obstante, "Cruz Azul también tiene lo suyo, cuenta con un buen equipo", recordó.

César anhela ver a los azules trascender ante los amarillos.

Cruz Azul y América se verán las caras este martes 8 de abril en Ciudad Universitaria en el marco de la Vuelta de los cuartos de final de la Concachampions, y el sábado siguiente, el 12, se enfrentarán nuevamente, pero en juego de la fecha 15 del CL2025 de la Liga MX.

EN LIGA MX CORTOS Y LARGOS



CAMPEÓN DE CAMPEONES



COPA MX



INTERLIGA

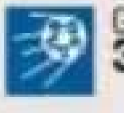


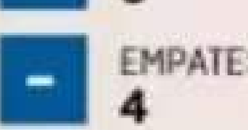
BALANCE TOTAL



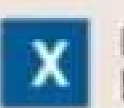
SUS NÚMEROS EN EL CLÁSICO JOVEN


TRIUNFOS: 0


GOLES: 3


EMPATES: 4

ASISTENCIAS: 0


DERROTAS: 5

En el Clausura 2005 fue otro revés (2-3) en el entonces estadio Azul.

Un campeonato después volvió a perder (1-0). En el Clausura 2006 sufrió un duro resultado como local (1-3), mientras que en el Clausura 2007 fue un 0-0 en el mítico estadio Azteca. Mientras que en la Liguilla por el títulofueron dos derrotas seguidas en la ronda semifinal del Clausura 2005, 3-1 en ambas ocasiones para un global final y contundente de 2-6.

César *Chelito* Delgado tuvo que esperar hasta formar parte de los Rayados del Monterrey (2012) para tener su primera victoria ante las Águilas del América debido a que cuando vistió de color azul celeste nunca pudo vencer a los millonetas de Coapa, rival que siempre se le indigestó al habilidoso argentino. / RUBÉN BERISTÁIN



FOTO: REUTERS

BUEN CONSEJO

Europa, el único salto de calidad

César Delgado recomendó a los jóvenes futbolistas latinoamericanos buscar llegar a Europa como Santi Giménez, pese a que se sientan cómodos en las Ligas americanas como las de México, Brasil o Argentina.

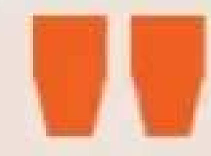
"El salto de calidad lo das siempre en Europa, uno acá puede jugar bien, todo lo que vos quieras, en Argentina también, pero hoy los mejores jugadores, los mejores están todos en Europa, guste o no. El salto de calidad lo das en Europa, y los que están en Europa son los mejores hoy en día. Esto no quiere decir que los que estén acá o en Argentina o en otras ligas sean los peores, sino que en Europa está el mejor futbol". ALVARO ZALDAÑA

2 EQUIPOS HA TENIDO SANTIAGO GIMÉNEZ EN EL FUTBOL EUROPEO



Vinicio, de los jugadores que dio todo por el América en los ochenta.

FOTO: LUIS GARDUÑO



Yo creo que a eso le están tirando porque es un título que les hace falta. Hace falta tenerlo de nueva cuenta en las vitrinas para que la gente vea que se están haciendo bien las cosas dentro de la institución"

VINICIO BRAVO
EX JUGADOR AMÉRICA

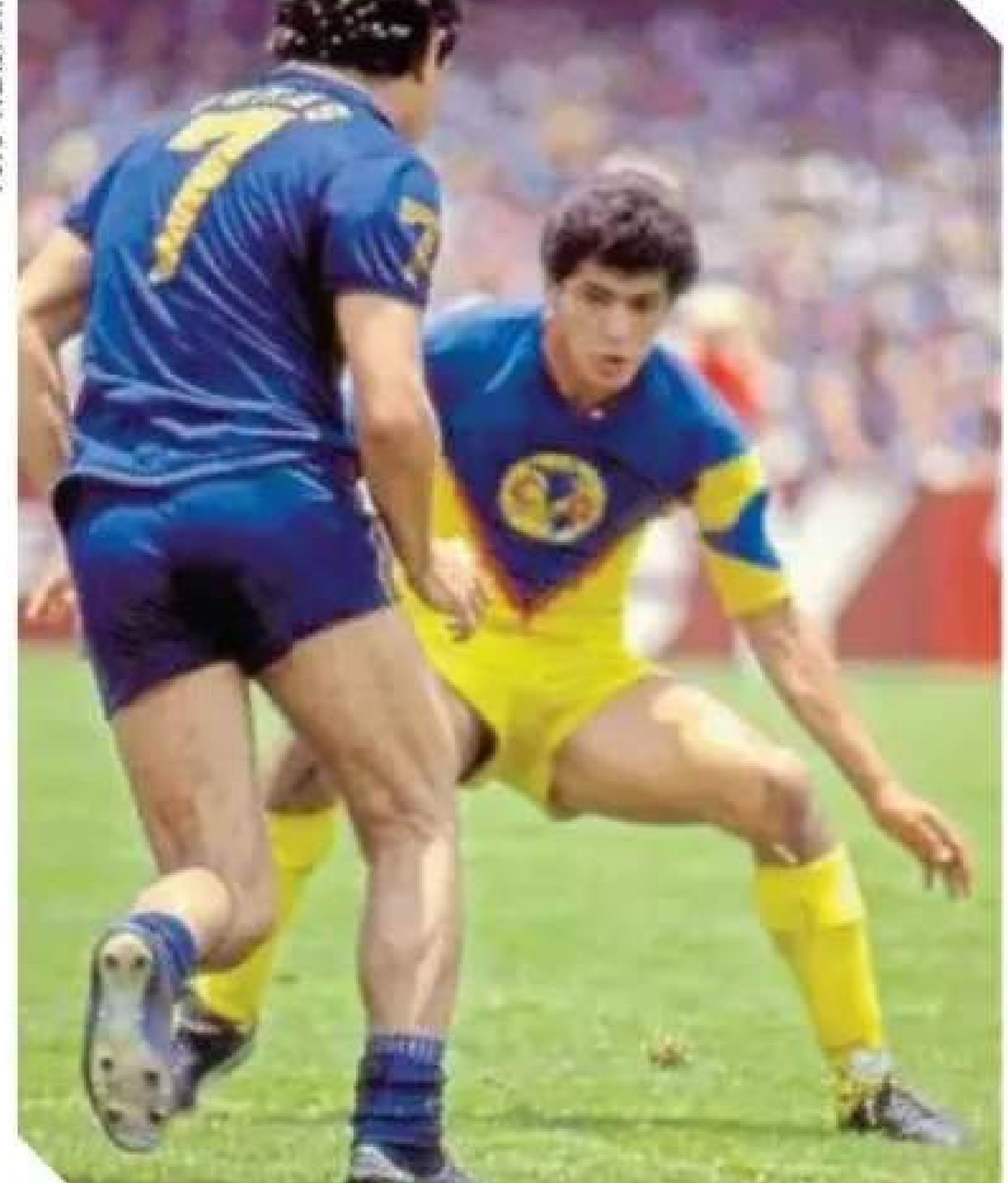


FOTO: MEXSPORT

Como defensa era de los más férreos y aquí Ricardo Ferretti lo comprueba.

LA LEYENDA ÁGUILA DIJO QUE EL EQUIPO DEBE DE APOSTAR POR UN NUEVO GALLARDETE DEL ÁREA

VINICIO BRAVO RECONOCE AL AMÉRICA

Falta el título internacional

POR **OMAR KURI**



Las Águilas del América consiguieron marcar época en la Liga MX al conquistar el histórico tricampeonato. Sin embargo, a nivel internacional el conjunto azulcrema no ha vuelto a dar una alegría a su afición, pues la última vez que ganaron una Liga de Campeones de la Concacaf fue en la temporada 2015-2016.

A pesar de tener diez años sin ganar un título internacional, Vinicio Bravo, ídolo del equipo azulcrema en la época de los 80's, destacó la apuesta que la directiva ha hecho por ganar la Concachampions para que la afición vea el trabajo que han realizado en el club.

"Yo creo que a eso le están tirando, porque es un título que les hace falta. Hace falta tenerlo de nueva cuenta en las vitrinas para que la gente vea que se están haciendo bien las cosas dentro de la institución", mencionó para ESTO.

Actualmente, el América se encuentra con vida en la Concachampions, pues luego del empate sin goles ante Cruz Azul en el estadio Ciudad de los Deportes, será el próximo martes 8 de abril en el estadio Olímpico Universitario, donde se dará a conocer qué equipo avanzará a las semifinales del certamen del área.



FOTO: MEXSPORT

Bravo, de los multicampeones en la institución americanista.

7
TÍTULOS TIENE EL AMÉRICA DE LA LIGA DE CAMPEONES DE LA CONCACAF

Vinicio habló sobre el crecimiento del Clásico Joven, pues con el impacto que tiene dicha rivalidad en los últimos años se mantiene alejada a la del Clásico Nacional, la cual es la más emblemática dentro del futbol mexicano.

EL DATO

HACE 9 AÑOS

La última vez que América ganó un título internacional fue en la temporada 2015-2016 cuando vencieron a los Tigres.

"Yo creo que todavía le falta. Esto es tal vez por años cuando Chivas salieron campeones ocho veces en 10 años, pues casi siempre le ganaban al América y ahorita ya se revirtió la situación, pero el Clásico es el Clásico. Estamos hablando del 71-72, cuando Cruz Azul es campeón y es cuando se hace el Clásico Joven, estamos hablando de hace 50 años, mientras que el Chivas vs. América es de los años 40 o 50".

CON JARDINE

Bravo respaldó el trabajo del brasileño André Jardine, al destacar lo hecho en el equipo, al consolidar un proyecto ganador, así como también mantener alejada la lucha de los egos dentro de la plantilla azulcrema. "Ha hecho bien las cosas, ha hecho un grupo muy sólido y la verdad no es fácil, porque luego empiezan los egos de que uno quiere jugar, entonces es cuando empiezan las inconformidades, pero él ha sabido manejar ese grupo y tiene que jugar el que se encuentre mejor y el que no, tiene que esperar turno", finalizó.



Desafortundamente, uno de los dos, ya sea América o Cruz Azul, debe salir de la competencia en los cuartos.

FOTO: LUIS GARDUÑO

SOLAMENTE UNO DE LOS CONJUNTOS DE LA LIGA MX TIENE GARANTIZADO EL BOLETO A SEMIFINALES

IDA DE CUARTOS PARA EQUIPOS AZTECAS

Balance positivo

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**



El balance fue positivo para los dos equipos mexicanos que enfrentaron a rivales de la MLS dentro de los partidos de ida de los cuartos de final de la Copa de Campeones de la Concacaf.

Los Tigres de Guido Pizarro igualaron a cero con LA Galaxy en calidad de visita; los felinos, para poder avanzar, necesitan ganar por cualquier marcador. El problema es que un empate en el global con goles, el equipo galáctico dejaría fuera a los Universitarios por el gol de visitante.

De no presentarse anotaciones, el encuentro se tendría que definir en tiempos extras y de mantenerse la pizarra, el ganador saldría de una tanda de tiros penales.

En el otro compromiso, Pumas tiene la ventaja que consiguió un gol fuera de casa ante Vancouver Whitecaps. Un empate sin dianas, les daría el pase a los felinos y una igualada 1-1 todo se tendrían que definir en el alargue. Una victoria por cualquier marcador le permitiría al cuadro de Efraín Juárez acceder a las semifinales.

Por lo pronto, México tiene un puesto garantizado en las semifinales, mismo que saldrá del duelo entre La Máquina de Cruz Azul ante las Águilas del América.

La ventaja es mínima para los cementeros, porque el choque de vuelta se realizará en CU, el problema es que un gol de los azulcremas obligaría a los celestes a ganar por cualquier marcador. De mantenerse la igualada 0-0, la serie tendrá que irse a los tiempos extras y, de prevalecer, se definiría en penales.

En los últimos cinco partidos disputados en la Liga MX entre ambos equipos en casa de Cruz Azul, el saldo favorece a las Águilas con tres victorias, un empate y solo una derrota.

En el otro partido de la Concachampions, no están involucrados equipos mexicanos, tras la eliminación en octavos de final de Rayados de Monterrey.

La serie la enfrentan Los Angeles FC ante el Inter Miami.

Son casi diez años de sequía amarilla

El América es el equipo más dominante en la Liga de Campeones de la Concacaf. A lo largo de su historia, el club suma siete títulos, por lo que es el máximo ganador del certamen. Sin embargo, la suerte no ha estado de su lado, pues la última ocasión fue hace casi diez años, en la temporada 2015-2016.

Fue en el lejano 2016 que las Águilas consiguieron su boleto a la Liga de Campeones de la Concacaf luego de ganar el Torneo Apertura 2014. En aquella campaña, el conjunto azulcrema dirigido por el mexicano Ignacio Ambriz consiguió finalizar como líder de su grupo, al quedar invicto e imponerse a rivales como el Motagua, de Honduras, y el Walter Ferretti de Nicaragua. Tras finalizar como líderes, fue que les valió para avanzar a la fase de eliminación, donde dejaron en el camino al Seattle Sounders con un global de 5-3.



Rayados fue el que detuvo a las Águilas del América en la final, hace cuatro años.

FOTO: MEXSPORT

Después, en las semifinales, se impusieron contra el Santos Laguna, mientras que en la final lograron vencer a los Tigres.

Además, con el título conseguido por el América en la temporada 2015-2016, fue que se convirtieron en bicampeones dentro de la Liga de Campeones de la Concacaf, ya que en la campaña 2014-2015 también alzaron el título al vencer al Montreal Impact, con Gustavo Matosas.

Otros años donde el América se consagró campeón dentro de la Liga de Campeones de la Concacaf fueron en 1977, donde vencieron al S.V. Robinhood (Surinam). Después tuvieron que pasar 10 años para que pudieran volver a alzar un título, pues fue en 1987 ante el Defence Force F.C. (Trinidad y Tobago) que conquistaron su segundo trofeo. En 1990 llegó el tercer campeonato al vencer al F.C. Pinar del Río (Cuba), mientras que en 1992 alzaron el título contra el Alajuelense tico. Aunque antes de su histórico bicampeonato en el área, fue en el 2006 que levantaron su quinto trofeo al imponerse en el Azteca frente al Toluca. En 2021 quedó segundo, al ser superado por Monterrey. / **OMAR KURI**

PALMARÉS DEL AME EN CONCACAF

- **1977** Campeones ante S.V. Robinhood
- **1987** Campeones ante Defence Force F.C.
- **1990** Campeones ante F.C. Pinar del Río
- **1992** Campeones ante Alajuelense
- **2006** Campeones ante Toluca
- **2014-2015** Campeones ante Montreal Impact
- **2015-2016** Campeones ante Tigres

BALANCE DE LAINEZ CONTRA AMÉRICA

(COMO JUGADOR DE TIGRES)


0 VICTORIAS


4 DERROTAS



1 EMPATE


GOLES: 0


ASIST.: 0

PARA HOY
JORNADA 14



ESTADIO CUAUHTÉMOC
CANAL 7
21:05 HORAS

VA POR OTRO TIGRES-ÁGUILAS

Quiere vengarse

DIEGO LAINEZ ANHELA ENFRENTARSE AL AMÉRICA EN LA LIGUILLA O CONCACHAMPIONS, PARA SANAR HERIDAS

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



Un enfrentamiento de eliminación directa entre Tigres y América podría darse en las semifinales de la Concacaf Champions Cup 2025, si es que ambos equipos primero logran eliminar a los Ángeles Galaxy y Cruz Azul, respectivamente en ronda previa. Incluso también podrían medirse en la Liguilla del actual torneo de Liga MX. Lo que es un hecho es que, en el equipo felino, y sobre todo Diego Lainez, quieren revancha por el 3-0 en contra que sufrieron ante las Águilas en la fecha pasada. Ese resultado caló en el ambiente universitario.

"Es bueno siempre medirse ante grandes rivales. El partido contra América es muy puntual, si nos toca de nuevo enfrentarnos, somos rivales que siempre estamos en fases finales, y el equipo va a responder de gran manera. Son bonitas pruebas para medirnos y tenemos la capacidad para salir victoriosos esta vez", aceptó en conferencia de prensa desde el *Volcán* de Nuevo León.

"Es importante lo que está haciendo el equipo, estamos peleando en las dos competencias a la par, no es fácil pero, Tigres es un club que exige eso. Aceptamos el reto y la presión porque creemos que estamos capacitados para rendir", añadió.

Precisamente, el equipo norteño suma más de 200 minutos sin gol entre ambas competiciones, situación que no le preocupa tanto al joven. "Yo creo que como equipo tratamos de trabajar en lo que nos falta y en lo que tenemos que mejorar. El partido pasado generamos ocasiones y no las concretamos, estamos trabajando en eso, estoy seguro que los goles mejorarán y caerán los más pronto posible", aseveró.

El universitario sufrió una lesión a principios de marzo que lo alejó seis partidos. Ahora que concretó su regreso afirmó que ha vuelto a su nivel. "La verdad me siento muy bien, vengo regresando de una lesión. Estoy encontrando mi mejor nivel en donde se me pide y en donde me toque estar en la cancha, cada vez mejor físicamente, de fondo físico estoy perfecto", dijo el otrora seleccionado mexicano.


FOTO: MEXSPORT

Diego Laínez, de los Tigres, pelea ante el defensa de América, Israel Reyes, durante la J13 del CL25.

2017 AÑO EN QUE DIEGO LAINEZ DEBUTÓ EN LIGA MX CON LOS AMERICANISTAS

DEMICHELIS ACLARÓ PLEITO CON CANALES

Tensión en El Barrial

EL JUGADOR ESPAÑOL EXPLOTÓ, ROMPIÓ UNA PUERTA DE CRISTAL Y SUFRIÓ UNA CORTADA EN LA PIERNA, POR LO QUE RECIBIÓ 10 PUNTADAS

Martín Demichelis da indicaciones a Sergio Canales en el CL25.

FOTO: MEXSPORT

POR **OMAR KURI**



Los ánimos se calentaron en El Barrial durante el entrenamiento de ayer de los Rayados Monterrey. Lo que parecía una práctica cualquiera fue de menos a más y explotó con una fuerte discusión entre Martín Demichelis y Sergio Canales, que terminó hasta en una lesión de diez puntadas para el jugador español, ex del Betis.

La presión, falta de resultados, poco entendimiento y nulo diálogo entre jugadores y cuerpo técnico fue lo que derivó en la rencilla. Demichelis sostuvo un intercambio de palabras con Sergio Canales que poco a poco subió de intensidad, reclamos y el involucrarse quedó de manifiesto. Al final, los dos personajes se fueron con su coraje en las entrañas, pero a la salida, Canales fue el que explotó en contra de una puerta de cristal que terminó por cortarlo y por ende recibió diez puntadas en una de sus piernas.

Trascendió que varios líderes del equipo fueron arropar y cuidar al jugador español, quien precisó "están conmigo o con él (Demichelis)", reportó TUDN.

A la salida de los campos de práctica en El Barrial, Martín Demichelis habló brevemente con la prensa y comentó lo ocurrido, pese a que buscó suavizar lo sucedido con el jugador español.

"Ustedes pueden ponerle el título que quieran. Nosotros nos abrimos a la opinión del jugador para que pueda expresarse, y en todo equipo, en todo deporte, en todo vestuario, siempre hay intercambio de opiniones. A mí me gusta opinar, me gusta que el jugador opine para sacar las mejores conclusiones y crecer porque sabemos lo que nos jugamos el fin de semana y queremos representar a la institución como merecemos", comentó el estratega argentino.

Luego de salir subcampeones en el Apertura 2024, los Rayados apuntaban para convertirse en uno de los favoritos para levantar el título en el Clausura 2025. Sin embargo, La Pandilla no vive su mejor momento en la temporada, ya que, a pesar de incorporar al defensor español Sergio Ramos como su fichaje bomba, el equipo cuenta con un balance de cinco triunfos, cuatro empates y cuatro descalabros.

NÚMEROS DE DEMICHELIS CON RAYADOS



PARA HOY



E. LA CORREGIDORA
CALIENTE TV
19:00 HORAS

PARA HOY

TIJUANA VS NECAXA
ESTADIO CALIENTE
CALIENTE TV
21:00 HORAS

6

ANOTACIONES DE SERGIO CANALES EN EL CL25 TRAS 13 PARTIDOS JUGADOS

Hay más castigos en la Liga Premier

Las apuestas continúan en el futbol nacional y los castigos tampoco se han podido detener. La Comisión Disciplinaria de la Federación Mexicana de Futbol informó la suspensión de un par de jugadores de la Liga Premier por estar involucrados en apuestas y manipulación de partidos, lo que continúa como una mancha en nuestro balompié por temas ilegales.

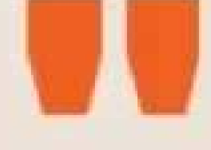
Aunque no revela nombres de los futbolistas involucrados, la FMF sí publicó que son de clubes michoacanos: uno del Club Real Zamora y otro de los Aguacateros Club Deportivo Uruapan, ambos con castigos por un determinado periodo, sin que puedan actuar profesionalmente.



FOTO: @AGUACATEROSFC

Aguacateros es uno de los equipos que ahora están en el ojo del huracán.

"Derivado de investigaciones de oficio con la colaboración de los Clubes involucrados de la Liga Premier, la Comisión Disciplinaria informa las siguientes sanciones: Un jugador del Club Real Zamora suspendido dos años. Un jugador de Aguacateros Club Deportivo Uruapan suspendido tres años", escribieron a través de un comunicado.



> La Comisión Disciplinaria informa las siguientes sanciones: Un jugador del Club Real Zamora suspendido dos años. Un jugador de Aguacateros Club Deportivo Uruapan suspendido tres años"
>
> COMISIÓN DISCIPLINARIA
> COMUNICADO

El mismo organismo aceptó que ambos jugadores contravinieron y violaron los reglamentos de Sanciones y el Código de Ética de la FMF, así como de la FIFA. Justo por la gravedad de sus hechos, también se informó que la propia Federación Internacional de Futbol Asociación, máxima autoridad del deporte a nivel mundial, será notificada de sus respectivas suspensiones para que tengan conocimiento de sus acciones, que ahora los han alejado por completo del futbol profesional.

AUMENTAN LOS CASOS

Fue a mediados de febrero cuando la Federación Mexicana de Futbol informó de los primeros casos que fueron castigados, en ese entonces del Real Apodaca y Correcaminos, también de la Liga Premier y la Liga Expansión MX. Fueron un total de siete jugadores, que después fueron dados a conocer, los que fueron castigados, con sanciones qué fueron de los dos, siete y hasta 16 años sin poder jugar futbol nuevamente a nivel máximo. Sumados todos los castigos dieron un total de 57 años sin que puedan jugar en ninguna cancha avalada por la FMF. / **RUBÉN BERISTÁIN**

LAS REGLAS Y LOS REGLAZOS



POR EDUARDO BRIZIO

@lalobrizio

Para ver a Messi

Hoy hace un buen día, estimados lectores de El Diario De Los Deportistas para referirnos a la Concacaf Champions Cup, que se encuentra en estos momentos en la fase de cuartos; es decir, que solamente quedan "vivos" luchando por ceñirse la corona ocho equipos.

A estas alturas de la competencia, la situación luce atractiva debido a que cuatro de los ocho equipos pertenecen a la Liga MX y los otros cuatro a la MLS

En una llave están sembrados: Cruz Azul vs América y Tigres vs Galaxy. Cuando ya que se diputaron los partidos de ida, ambos juegos terminaron igualados a cero goles, lo que se podría traducir en una ventaja para América y Tigres; toda vez que, no permitieron que su meta fuera batida en su condición de locales y en los duelos de vuelta, actuando en patio ajeno, los goles de visitante se consideran el primer criterio de desempate. Los encuentros de esta llave se efectuarán el martes 8 de abril.

Bueno sería aclarar la errónea creencia popular en el sentido de que los goles de visitante "cuentan doble" en esta competencia, simplemente, en el caso de un empate en el marcador global, el equipo que más tantos haya logrado de visita, será el ganador.

En la otra llave se encuentran: Pumas vs Vancouver e Inter de Miami vs LAFC. Los universitarios sacaron un valioso empate a un tanto, de último minuto, mediante un *golazo* del panameño Adalberto *Coco* Carrasquilla. Y lo "valioso" del tanto radica en que "fue de visitante", lo que podrían cosechar a su favor en el partido de vuelta.

En el otro duelo LAFC venció al Inter de Miami por la mínima diferencia y lo peor para el equipo de Messi es que no logró anotar en patio ajeno, lo que le podría otorgar ventaja a la escuadra de Los Angeles. Los partidos de esta llave se disputarán el miércoles 9 de abril

Aquí lo que ilusiona sería que tanto Pumas como Inter de Miami avancen a semis. No quiero imaginarme en cuánto se cotizarían los boletos para ese partido. He de platicarles que mi gran amigo, el periodista más valiente de México, Carlos Ramos Padilla, ya me aseguró un lugar en el "palomar"... para ver a Messi.



FOTO: ARCHIVO ESTO / OSWALDO FIGUEROA

La representación nacional debe hacer algo más para ser el mejor del área.

RANKING FIFA TOP 20

1. Argentina	12. Marruecos
2. España	13. Uruguay
3. Francia	14. Colombia
4. Inglaterra	15. Japón
5. Brasil	16. EU
6. P. Bajos	17. México
7. Portugal	18. Irán
8. Bélgica	19. Senegal
9. Italia	20. Suiza
10. Alemania	
11. Croacia	

ÚLTIMAS POSICIONES DEL TRICOLOR

Diciembre 2024:	19
Abril 2025:	17

MÉXICO PASÓ AL LUGAR 17 DEL RANKING FIFA

Escaló dos posiciones

EL TRICOLOR SIGUE POR ABAJO DE ESTADOS UNIDOS, A PESAR DE GANAR LA CONCACAF NATIONS LEAGUE

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

La Selección Mexicana escaló 2 lugares en el Ranking FIFA. Después de haber ganado la Concacaf Nations League el Tricolor mejoró su posición respecto a la última clasificación. Sin embargo, eso no fue suficiente para ser el mejor país de la zona y sigue por abajo de EU en el listado del máximo organismo del futbol a nivel mundial.

El equipo dirigido por el director técnico Javier Aguirre pasó del peldaño 19 al 17, con un registro total en la última actualización de 1646.94 puntos, sólo uno abajo de la Selección de las *Barras y las Estrellas*, que ocupa el puesto 16 con 1648.81 unidades, según los parámetros que utilizan para calificar a las mejores selecciones del mundo.

Los encuentros que se le contaron al combinado nacional en este nuevo ranking fueron los dos oficiales que tuvo el pasado mes de marzo en el Sofi Stadium. Primero fue el triunfo 2-0 ante Canadá en las semifinales del certamen con doblete del delantero Raúl Jiménez. Mientras que el segundo fue la final ante Panamá (2-1), también con un par de tantos del delantero del Fulham de la Premier League, quien se convirtió en la máxima figura mexicana en este lapso de tiempo con sus cuatro dianas sumadas.

#ElHumorDeTerrazas

NATIONS LEAGUE

¿TE SORPRENDE VERME TAN CERCA?

ME SORPRENDE NO VER A LOS PANAMEÑOS

16

RANKING FIFA

17

TERRAZAS 2025

OCTUBRE PASADO

De esa forma, México volvió a estar entre las primeras 17 selecciones a nivel mundial, después de medio año. Fue en octubre pasado, cuando el equipo de todos estuvo en el peldaño número 16 del Ranking FIFA, la cual es una de sus mejores posiciones en el último año. La más alta fue exactamente hace un año, en abril de 2024 (posición 14).

La Selección de Argentina se mantuvo como inamovible en el listado y continúa como el mejor país para la Federación Internacional de Futbol Asociación (FIFA), después de haber ganado sus dos primeros partidos oficiales del año, en las Eliminatorias de la Conmebol, 0-1 ante Uruguay y la goleada 4-1 sobre los brasileños, en el estadio Monumental.

Respecto a los primeros cinco lugares sólo hubo un movimiento. Ahora España es la segunda mejor Selección del mundo y desbancó a Francia del sitio de honor.

NUESTRA COMPAÑERA

KARLA UZETA NOS CUENTA ALGUNAS EXPERIENCIAS EN EL CAMPO PROFESIONAL

POR **EDUARDO PIGEON**

"SACA LA RETA", EL PODCAST DE ESTO

Periodismo femenil



FOTOS: ARCHIVO ESTO

Karla, de las primeras que entrevistó a Carrasquilla para ESTO.

Ya puedes escuchar el segundo episodio de "Saca La Reta", un podcast hecho por el Diario ESTO, en el que los protagonistas contarán anécdotas sobre su influencia en el deporte que la gente a veces pasa por alto, pues los reflectores son para las personalidades. En el segundo episodio de la primera temporada, los conductores, Arturo Méndez y Eduardo Pigeon platicaron con Karla Uzeta, quien durante su extensa trayectoria más de 20 años ha estado en Pumas, uno de los cuatro equipos denominados como Grandes en la Liga MX y que así como le ha entregado momentos memorables, también ha tenido encontronazos con estrellas del club como Darío Verón, a quien conoció luego de hacerse de palabras con la figura Azul y Oro.

"Con él fue bien particular, porque fue a la mala y fue con una bola de gritos y lo tengo grabado como si hubiera sido ayer, porque eso va a ser algo que no se me va a olvidar. En el primer entrenamiento que me mandan a cancha 2, cual novata. Nadie me explicó nada, nada más me dijeron 'tienes Cancha 2 mañana y tienes que entrevistar a Darío Verón' y pues una en su inocencia fuí... Total, empezaron a salir y yo veo que sale y a mí nadie me dijo no le gustaba la prensa, es un tipo con un carácter fuerte. Me fui atrás de él y empecé '¡Darío, Darío, Darío!'. Así me fui no sé cuánto tiempo, hasta que se volteó y me gritó... '¡No me gustan las entrevistas!'. Me congelé unos segundos y reaccioné, le grité '¡No me grites que no estoy sorda!' y me di la vuelta y me fui, así comenzó nuestra amistad cuando lo pudimos hablar", explica en la charla disponible a través de YouTube, Spotify y más plataformas de Podcast. Con una larga trayectoria, Karla Uzeta ha vivido diversos momentos que han marcado no solo su carrera, también su vida, pues en 2017 padeció cáncer, situación que la hizo reflexionar sobre la dura vida que un reportero afronta.

> Me gritó... '¡no me gustan las entrevistas!'. Me congelé unos segundos, reaccioné y le grité... '¡No me grites que no estoy sorda!'
>
> KARLA UZETA
> REPORTERA ESTO



Nos se pueden perder la charla amena con nuestra compañera reportera.

Portugal-España en la Nations League

Madrid.- La selección española femenina de futbol se mide este viernes a Portugal, en el Estádio Capital do Móvel, en Paços de Ferreira, en el tercer partido de la fase de grupos de la Liga de Naciones con el objetivo de superar a la actual líder del grupo y escalar en la tabla clasificatoria para acercarse al primer lugar.

Tras la épica remontada con dos goles en el tiempo añadido contra Bélgica (3-2) y la derrota por la mínima ante Inglaterra en Wembley (1-0), España apenas tiene margen de error. El equipo de Montse Tomé necesita una victoria para acercarse al liderato del Grupo 3 que da la clasificación a la fase final.

Portugal ocupa el primer puesto del grupo empatada con 4 puntos con Inglaterra, mientras que España es tercera con uno menos y Bélgica última sin ninguna unidad. La selección lusa firmó un gran arranque con un empate contra las campeonas de Europa y una victoria contra Bélgica, pero llegan al doble enfrentamiento, que será primero en Portugal este viernes y después en Vigo el martes, con las bajas de Kika Nazareth y Jéssica Silva.

Sin dos de sus mejores futbolistas, las portuguesas defenderán el liderato ante las vigentes campeonas de la Liga de Naciones y del Campeonato Mundial, que también tienen las bajas de Ona Batlle, Tere Abelleira o Lucía García por lesión, pero recuperan a Alexia Putellas y Patri Guijarro. / **EFE**





FOTO: @SEFUTBOLFEM

Alexia Putellas volvió a la convocatoria, luego de estar ausente con España.



FOTO: AFP

El presidente de FIFA, Gianni Infantino, espera que el futbol femenil siga creciendo.

REINO UNIDO ALBERGARÁ MUNDIAL FEMENIL 2035

EU TENDRÁ FIESTA EN 2031

GIANNI INFANTINO, PRESIDENTE DE LA FIFA, REVELA QUE AMBAS SEDES FUERON LAS ÚNICAS CANDIDATURAS REGISTRADAS

> Vamos a plantear al COI estudiar y debatir que en los Olímpicos se iguale el número de selecciones masculinas y femeninas. Hay 16 masculinas y 12 femeninas y no nos gusta mucho"
>
> GIANNI INFANTINO
> PRESIDENTE DE LA FIFA

AFP

Belgrado.- El Mundial Femenino se disputará en 2031 en Estados Unidos y en 2035 en el Reino Unido, al ser las únicas candidaturas en competencia, anunció este jueves el presidente de la FIFA Gianni Infantino.

"La vía está abierta para que el Mundial Femenino se dispute en 2031 y 2035 en dos grandes países, dos grandes naciones, con el fin de estimular todavía más el movimiento del futbol femenino", declaró Infantino en la apertura del congreso 49 de la UEFA, en Belgrado.

Los países interesados en organizar la competición tenían que anunciarlo "en el primer trimestre" de 2025 según los documentos de FIFA, dijo Infantino.

"Hemos recibido una candidatura para 2031 y un documento válido para 2035", añadió.

Cuatro años después del Mundial 2027, que se disputará en Brasil, Estados Unidos recibirá una tercera edición de la competición, tras organizar ya las de 1999 y 2003.

Para 2031, la FIFA quiere ampliar el número de selecciones de 32, número de participantes en 2023, a 48, a imagen de la expansión que experimentará el torneo masculino en 2026, que se disputará también en Estados Unidos, junto con México y Canadá.

Para el Mundial Femenino, Estados Unidos podría asociarse "potencialmente" con "otros miembros de la Concacaf", precisó Infantino.

La única candidatura válida para 2035 viene "de Europa, de las naciones de origen" del futbol, continuó el presidente italo-suizo, para referirse a las islas británicas, las Federaciones de Inglaterra, Irlanda del Norte, Escocia y Gales.

El presidente de la Federación Española de Futbol (RFEF), Rafael Louzán, había manifestado la semana pasada la intención de acoger el Mundial del 2035.

"Queremos que España acoja el Mundial Femenino 2035 compartiendo con países como Portugal y Marruecos. Estos países están haciendo un esfuerzo económico grande y son aliados muy importantes", afirmó Louzán.

España organizará de manera conjunta con ambos países el Mundial masculino en 2030. Además, Uruguay, Argentina y Paraguay albergarán los primeros encuentros de sus respectivas selecciones en ese certamen.

Los Mundiales masculinos para 2030 y 2034 también fueron "preatribuidos" de la misma manera que el femenino este jueves. En 2034 se disputará en Arabia Saudita.

EL COI

Mientras tanto, la FIFA tiene la intención de solicitar al Comité Olímpico Internacional (COI) que el torneo femenino de futbol en los Juegos Olímpicos cuente con 16 selecciones, según ha indicado el presidente del máximo organismo futbolístico, Gianni Infantino.

"Vamos a plantear al COI estudiar y debatir que en los Juegos Olímpicos se iguale el número de selecciones masculinas y femeninas. Hay 16 masculinas y 12 femeninas y "no nos gusta mucho". Si no es posible que haya 16 selecciones en los dos torneos vamos a evaluar otras posibilidades", dijo Infantino.

El torneo de futbol femenino en Atlanta 1996, con ocho selecciones. En los de Atenas 2004 pasó a 10 equipos, siendo en Pekín 2008 cuando ya estuvieron las actuales 12.

EL DATO

MÉXICO

Gianni Infantino dijo que la Unión Americana puede organizar la Copa del 2031 con otros países de la Concacaf, como México o Canadá.



EL DATO

COMPARTIDA

España, Marruecos y Portugal analizan presentar la candidatura conjunta para el Mundial Femenil del 2039.



El argentino Enzo Fernández (8) hizo la solitaria anotación para darle la victoria al Chelsea en Stamford Bridge.

FOTO: AFP

LIGA INGLESA

FECHA 30

MARTES: Wolverhampton 1-0 West Ham, Arsenal 2-1 Fulham, Nottingham 1-0 Manchester United. **MIÉRCOLES:** Bournemouth 1-2 Ipswich Town, Brighton 0-3 Aston Villa, Newcastle 2-1 Brentford, Southampton 1-1 Crystal Palace, Manchester City 2-0 Leicester, Liverpool 1-0 Everton. **JUEVES:** Chelsea 1-0 Tottenham.

CLASIFICACIÓN	PUNTOS
1. Liverpool	73
2. Arsenal	61
3. Nottingham	57
4. Chelsea	52
5. Manchester City	51
6. Newcastle	50
7. Aston Villa	48
8. Brighton	47
9. Fulham	45
10. Bournemouth	44
11. Brentford	41
12. Crystal Palace	40
13. Manchester United	37
14. Tottenham	34
15. Everton	34
16. West Ham	34
17. Wolverhampton	29
18. Ipswich Town	20
19. Leicester	17
20. Southampton	10

GOLEADOR		
M. Salah	Liverpool	27

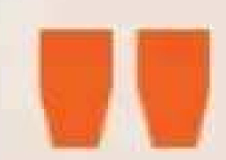
CHELSEA RECUPERA LA CUARTA PLAZA

Está en zona de Champions

LOS BLUES VENCEN AL TOTTENHAM EN EL DERBI LONDINENSE, AL FINALIZAR LA J30 DE LA PREMIER LEAGUE







CHELSEA 1 0 TOTTENHAM

AFP

Londres.- Chelsea recuperó su cuarta plaza y está en zona de Liga de Campeones al imponerse 1-0 con tanto de Enzo Fernández en el derbi ante Tottenham, este jueves en la jornada 30 de la Premier League.

Los Blues, ahora con 52 puntos, regresan al cuarto lugar, en el que se había colocado el miércoles el Manchester City (5, 51) al vencer 2-0 al Leicester.

El Tottenham, por contra, está perdido en la mitad baja de la clasificación y es apenas decimocuarto.

La mayor ambición del Chelsea se vio recompensada en el minuto 50, cuando un centro medido de Cole Palmer, que regresaba de una lesión, encontró la cabeza del argentino Enzo Fernández, que firmó el único tanto en Stamford Bridge.

VAR ANULA 2 GOLES

El VAR impidió en el 56' que el Chelsea pusiera distancias en el marcador después de que anotara con una bella volea el ecuatoriano Moisés Caicedo.

El Tottenham sufrió poco después, en el 68', la anulación de un gol que hubiera supuesto el empate. Pape Matar Sarr batió a Robert Sánchez con un disparo lejano, pero había cometido una falta previa, como evidenció la revisión.

> "El resultado (victoria) es importante porque estamos cerca del final de la temporada. También intentamos hacer el juego que deseamos"
>
> ENZO MARESCA
> DT CHELSEA

El arquero español del Chelsea protagonizó además una parada decisiva ante el surcoreano Son Heung-Min (89').

"Hoy (ayer) es una noche difícil para nosotros. Ha sido un partido reñido, en un estadio que no es fácil. Nos esforzamos mucho para mantenernos en el partido, pero recibimos ese gol", lamentó el entrenador del Tottenham, Ange Postecoglou.

"Es un partido en el que por momentos nos manejamos bien. Es difícil ahora, pero esta noche (ayer) hemos demostrado que los chicos están volviendo al nivel que necesitamos", se consoló.

Con esta victoria, el Chelsea remonta el vuelo después de la derrota ante el Arsenal (1-0), en el último partido antes del parón por selecciones nacionales.

También había caído el Tottenham en un derbi londinense justo antes del parón, en su caso ante el Fulham. En los últimos cuatro partidos ligueros, los pupilos de Postecoglou solo han sumado un punto.


FOTOS: EFE

Ana Maradona (c) y Claudia Maradona (d) hermanas de Diego Armando, a su llegada al Tribunal de San Isidro para declarar en el juicio.

HERMANAS DE MARADONA CULPAN A HIJAS DEL ASTRO

Acusaciones mutuas

ANA ESTELA Y RITA MABEL DICEN QUE HEREDERAS DEL *PELUSA* LO MALTRATARON AL FINAL DE SU VIDA

EFE

Buenos Aires.- Dos de las hermanas de Diego Armando Maradona, Ana Estela y Rita Mabel, declararon este jueves en la octava audiencia del juicio por la muerte del ex futbolista y apuntaron contra las hijas del astro por la decisión de la internación domiciliaria del ídolo popular tras su última operación.

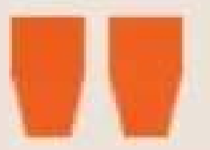
Ana Estela, quien vio por última vez a su hermano durante su ingreso en la Clínica Olivos, donde fue operado por un hematoma subdural, dijo que después de la cirugía "se hicieron cargo las hijas", Dalma y Gianinna, ya que su contacto con el astro argentino del futbol se vio limitado por la pandemia de Covid-19.

"Me duele el alma", fue lo que dijo Maradona a su hermana después de la operación, después de la cual fue trasladado a una vivienda en Buenos Aires, donde falleció el 25 de noviembre de 2020.

"Lo vi en la clínica y nada más, porque se encargaban las hijas", dijo Ana Estela.



Jana Maradona, hija de Diego, insiste en los derechos de la marca.



Dalma nos dijo 'ustedes no tienen nada que ver, somos tres mujeres grandes y nosotras nos vamos a encargar de la salud de mi papá'. (...) Creíamos que se iban a hacer cargo"

RITA MARADONA
HERMANA DIEGO MARADONA

Rita Mabel, que declaró después, también responsabilizó a las hijas de Maradona por la decisión de que se recuperara de la cirugía en una vivienda: "Salieron con que le iban a hacer una internación domiciliaria. Me refiero a las hijas (...). Que yo sepa, las hijas eran las que tomaban decisiones, la que se acercó a nosotras a decirnos fue Dalma".

"Yo pensé que lo iban a atender ahí, que iba a estar bien atendido", agregó.

Claudia Nora Maradona, otra de las hermanas del ex futbolista y que fue la primera en declarar este jueves, dijo, sin embargo, que la decisión de tratar a Diego en un domicilio particular fue "tomada en conjunto" y definió al neurocirujano Leopoldo Luque, uno de los imputados en este caso sobre la muerte de Maradona, como "el médico de confianza" de su hermano.

25 AÑOS DE PRISIÓN DARÍAN A LOS IMPLICADOS DE SER HALLADOS CULPABLES

También presente en la reunión en donde se decidió el destino de Diego Armando Maradona tras su hospitalización, Ana Estela mencionó que "se habló de que iba a haber médicos clínicos, iban a poner el sistema de una internación domiciliaria, una ambulancia".

Según confirmaron a EFE los abogados de la causa, la reunión en cuestión fue grabada y será transmitida en algún momento del juicio.

La audiencia registró un clima tenso debido la insistencia del abogado de Dalma y Gianinna en interrogar a Claudia Nora sobre el control y usufructo de la millonaria marca comercial Maradona.

También estaba prevista la declaración de Verónica Ojeda, ex esposa de Maradona y madre del hijo que tuvieron juntos, Diego Fernando Maradona, pero su testimonio fue aplazado para el martes por una cuestión de tiempo.

Ana Estela, Rita Mabel y Claudia Norma, hermanas del astro forman una de las cinco querellas de esta causa, representadas por el abogado Pablo Jurado.

En una causa paralela que se desarrolla en otro juzgado, Rita Mabel y Claudia Norma serán citadas a indagatoria por una causa paralela relacionada al control y usufructo de la millonaria marca comercial Maradona.

Son juzgados también en este proceso el neurocirujano Leopoldo Luque, la psiquiatra Agustina Cosachov, el psicoanalista Carlos Díaz, la doctora y coordinadora de la empresa Swiss Medical, Nancy Forlini, el médico Pedro Di Spagna, el coordinador de enfermeros Mariano Perroni y el enfermero Ricardo Almirón.

También está procesada la enfermera Gisela Madrid, quien se enfrentará a un juicio por jurados como solicitó, cuando termine este proceso judicial.

Los jueces deberán determinar si siete de los ocho acusados son culpables del delito de homicidio simple con dolo eventual sobre el ex astro argentino Diego Armando Maradona, que tiene una pena máxima de 25 años de prisión.

EL DATO

QUERELLA

Ana Estela, Rita Mabel y Claudia Norma (hermanas de Diego Armando) forman una de las cinco querellas de esta causa.

POLÉMICA

La audiencia tuvo un clima tenso por la insistencia del abogado de Dalma y Gianinna en interrogar a Claudia Nora sobre el usufructo de la marca.

CEFERIN DESTACA UNIDAD EN LA UEFA

Nuevo ataque a la Superliga

EL MANDATARIO EUROPEO REITERA QUE RUSIA SERÁ READMITIDA CUANDO TERMINE LA GUERRA CON UCRANIA


FOTO: AFP

Aleksander Ceferin presidió el 49 Congreso de la UEFA en Belgrado.

> Nuestra visión requiere la labor de todos nosotros, trabajando juntos para crear esa composición armoniosa especial. De muchas naciones, muchos clubes, muchas comunidades''
>
> ALEKSANDER CEFERIN
> PRESIDENTE UEFA

EFE

Madrid.- El presidente de la UEFA, Aleksander Ceferin, aseguró este jueves en la apertura del 49 Congreso que la organización celebra en Belgrado que "el futbol europeo debe seguir siendo un modelo de unidad en este mundo cada vez más dividido" y que "permanecerá unido".

"Unidos permaneceremos. En la UEFA no dividimos para vencer. Al contrario, unimos e inspiramos, reconciliamos y respetamos. No amenazamos ni intimidamos. Construimos y animamos", dijo el dirigente esloveno ante los representantes de las 55 asociaciones nacionales que la conforman.

Ceferin volvió a lanzar un mensaje contra el proyecto de la Superliga, sin mencionarla, y mantuvo que sus impulsores "quieren dividir y destrozar", en contra de la actuación de la UEFA para "unir y construir".

"Dicen que sólo deben jugar los mejores contra los mejores, y nosotros hemos visto ganadores que avalan lo contrario: el Atalanta y el Olympiacos fueron campeones, San Marino ganó partidos", subrayó, a la vez que aludió a las importantes audiencias de las competiciones de la UEFA, con cifras "sin precedentes".

Dijo, la Eurocopa tuvo 5 mil millones de espectadores y hubo 230 millones de aficionados en los estadios de sus torneos. "¿Cómo pueden decir que el futbol está enfermo o en crisis? Son los cínicos y oportunistas los que están en crisis", apuntó.

"El futbol es más que un deporte, es un espejo y un modelo de sociedad (...), que habla un lenguaje universal que traspasa fronteras, reúne comunidades e inspira sueños. El futbol europeo es un movimiento que se nutre de la unidad, la diversidad y los objetivos comunes. Esta unidad se extiende a todos los aspectos del deporte, abarcando clubes y selecciones nacionales, hombres y mujeres de todas las edades, la élite y las bases por igual", defendió Ceferin.

En su intervención Ceferin destacó que la Eurocopa Femenina del próximo verano en Suiza "demostrará que el futbol femenino es imparable".

También reivindicó los nuevos formatos de las competiciones masculinas de clubes, con más de 40 asociaciones nacionales representadas, para ofrecer "una de las temporadas más emocionantes de la historia", como "un ejemplo sin precedentes de diversidad en acción, junto con la meritocracia, la participación y la solidaridad, que son las piedras angulares del fútbol europeo".

Ceferin recalcó que la UEFA trabaja "para el futbol y los aficionados, no para obtener beneficios puntuales y a corto plazo" y reiteró su apoyo "al futbol a todos los niveles, porque la sostenibilidad financiera es esencial para el juego".

EL DATO

LOUZÁN

El presidente de la RFEF, Rafael Louzán, fue elegido miembro del Comité Ejecutivo de UEFA para un mandato de dos años en el cargo.

RUSIA, FUERA

Ceferin reiteró que Rusia no podrá volver a las competiciones internacionales de futbol mientras siga la guerra en Ucrania. "En cuanto cese la guerra, serán recibidos de nuevo", declaró el mandatario en rueda de prensa en Belgrado.

El esloveno recordó que la decisión de prohibir la participación de Rusia fue tomada después de consultas entre la UEFA y la FIFA, por lo que previsiblemente su eventual readmisión debería acordarse de la misma manera.

Con anterioridad, Gianni Infantino, presidente de FIFA, expresó la esperanza de que Rusia pueda volver pronto a las competiciones de futbol internacionales.

Rusia, que está suspendida de las competiciones internacionales desde el comienzo de su agresión contra Ucrania en 2022, está presionando para volver a jugar.



Carlo Ancelotti busca demostrar su inocencia ante la justicia española por presunto fraude fiscal y evitar poco más de 4 años en prisión.

FOTO: AFP

Los Merengues, sin portero

Madrid.- El ucraniano Andriy Lunin sufre molestias en el gemelo que le hacen ser duda para el partido ante el Valencia de este sábado en el Santiago Bernabéu a la vez que el belga Thibaut Courtois continúa ausente por unas molestias musculares que le han hecho perderse los dos últimos encuentros del conjunto blanco. Ambas ausencias obligan al entrenador italiano Carlo Ancelotti a convocar a Fran González, guardameta de la Sub-21 del conjunto blanco y quien ha sido convocado con el primer equipo en 35 ocasiones esta temporada. / EFE

FISCALÍA, POR SEVERO CASTIGO

Lo quieren en prisión

EL ESTRATEGA DEL REAL MADRID ADEMÁS PAGARÍA UNA MULTA DE 3 MDE POR EVASIÓN FISCAL EN ESPAÑA

AFP

Madrid.- La Fiscalía mantuvo este jueves su petición de cuatro años y nueve meses de prisión para el entrenador de Real Madrid, Carlo Ancelotti, por haber ocultado parte de sus ingresos al fisco español, al término del juicio celebrado en un tribunal de Madrid.

El ministerio público -que en España suele hacer públicas sus peticiones antes de que arranque la vista oral y puede ratificarlas o modificarlas al final- pidió condenar al técnico italiano por haber defraudado más de un millón de euros en derechos de imagen en 2014 y 2015, durante su primera etapa dirigiendo a Real Madrid (2013-2015), al que regresó en 2021 (hasta ahora).

6.5
MDD POR 4 AÑOS
FIRMÓ EL DT, EL 15% SERÍA EN LOS DERECHOS DE IMAGEN

"Entendemos que concurren los hechos de defraudación, ocultación y omisión", indicó el fiscal en sus conclusiones.

Ancelotti "alega una ignorancia a la que difícilmente puede acogerse", estimó.

Tras dos días de sesiones, el juicio quedó visto para sentencia este jueves. Además de la pena de cárcel, el fiscal ha solicitado que sea condenado a una multa de 3 millones 186 mil 237 euros.

En sus conclusiones, el abogado de Ancelotti, Carlos Zabala, aseguró, sin embargo, que Real Madrid se encontraba tras "el despropósito contractual" que generó los problemas de su cliente, al querer pagarle una parte de su salario a través de derechos de imagen para acceder a "una tributación más cómoda".

"El señor Ancelotti no tenía muy claro lo que estaba firmando", defendió Zabala, quien pidió la absolución de su cliente.

El letrado estimó igualmente que el caso podría haberse resuelto por la vía administrativa y acusó al fisco español de haber querido someter al técnico a un "escarnio público".

"LO TENÍAN TODOS"

Durante su declaración del miércoles, Ancelotti, de 65 años, aseguró que nunca pensó en cometer fraude.

EL DATO

EVASIÓN

Según el fisco español, Ancelotti declaró ingresos como DT en 2014 y 2015, pero no los procedentes de derechos de imagen.

El entrenador italiano pactó cobrar 6 millones de euros (6.5 millones de dólares) netos por cuatro temporadas, de las que finalmente cumplió dos, y fue el club, sostuvo, quien le propuso cobrar el 15% en derechos de imagen.

"Cuando el Madrid me sugiere esto, yo pongo en contacto al Real Madrid con mi asesor inglés. Nunca entro en esto porque nunca había cobrado así", declaró.

"Nunca me he dado cuenta de que algo no era correcto", antes de 2018, cuando el ministerio público le abrió una investigación, agregó.

"Todos los jugadores lo tenían, Mourinho tenía esto", indicó sobre uno de sus predecesores en el banquillo de Real Madrid, quien fue condenado a un año de prisión en suspenso tras declararse culpable de fraude fiscal en 2019.

Según la administración fiscal española, Ancelotti declaró sus ingresos como técnico del Real Madrid en 2014 y 2015, pero no los procedentes de derechos de imagen y otras fuentes, como algunas propiedades inmobiliarias.

Los ingresos por derechos de imagen fueron, de acuerdo con el ministerio público, de 1.2 millones de euros en 2014 (1.3 millones de dólares) y de 2.9 millones (3 millones de dólares) en 2015.

Para la Fiscalía, estas omisiones en sus declaraciones de impuestos fueron voluntarias, ya que el técnico italiano "acudió a un 'complejo' y 'confuso' entramado de fideicomisos y sociedades interpuestas para canalizar el cobro de los derechos de imagen".

MESSI, CR7, SHAKIRA

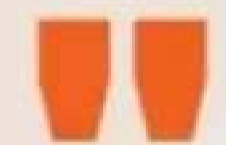
Ancelotti no es la primera estrella que tiene problemas con el fisco español, aunque ninguna tuvo que ir a la cárcel.

El argentino Lionel Messi, entonces astro del FC Barcelona, fue condenado en 2016 a 21 meses de cárcel y al pago de más de 5 millones de euros, pero no cumplió la pena debido a la legislación española que permite suspender condenas menores de dos años para primeros delitos.

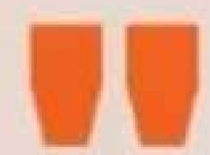
En 2018, el portugués Cristiano Ronaldo, de Real Madrid, pagó una multa de 18.8 millones de euros y recibió una condena de dos años de prisión, que no cumplió al no tener antecedentes.

La cantante Shakira, ex esposa del futbolista Gerard Piqué, también llegó a un acuerdo en noviembre de 2023 para evitar un juicio por fraude fiscal.

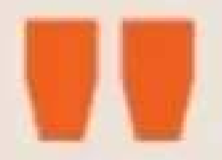
En un caso parecido al de Ancelotti, el ex jugador del Madrid, Xabi Alonso, afrontó acusaciones de fraude fiscal por la cesión de sus derechos de imagen a una empresa extranjera, pero fue absuelto.



Las inscripciones de Pau Víctor y Olmo se hicieron correctamente. Ya os dije que habíamos seguido todos los requisitos federativos y de LaLiga. Eso continúa vigente"



El Barcelona casi siempre tiene que luchar contra todo y contra todos. Y nuestro entrenador (Hansi Flick) ya lo está empezando a sufrir"



Tenemos un primer equipo luchando en todas las competiciones (Liga, Copa y Champions), que está exhibiendo un futbol de mucha calidad"

JOAN LAPORTA / PRESIDENTE BARCELONA

LA LIGA APELARÁ RESOLUCIÓN DEL CSD

Luz verde al Barça

INSCRIPCIÓN DE DANI OLMO Y PAU VÍCTOR ES CONFORME A DERECHO, RESUELVE EL CONSEJO

EFE

Madrid.- El Consejo Superior de Deportes de España se pronunció este jueves en favor del FC Barcelona y autorizó a Dani Olmo y Pau Víctor, cuyas licencias habían sido anuladas por la Liga a finales de 2024, para seguir jugando hasta final de temporada.

El CSD, encargado de emitir el fallo sobre este litigio que oponía al Barça con La Liga y la Federación Española de Futbol, declaró en un comunicado haber "estimado este jueves el recurso de alzada presentado el pasado 7 de enero por los futbolistas Dani Olmo y Pau Víctor y por el FC Barcelona, anulando el acuerdo de la Comisión de Seguimiento del Convenio de Coordinación RFEF-La Liga".

"Con esta resolución, ambos jugadores mantienen su licencia en vigor", dice CSD.

Los dos jugadores españoles, inscritos de forma temporal a comienzos de temporada después de la lesión del danés Andreas Christensen, dejaron de figurar en el grupo oficial del primer equipo culé, mientras el Barça trataba de conseguir una nueva fuente de ingresos para enmarcarse dentro del fair-play financiero.

Al oficializar en enero la venta a sociedades qataríes y emiratíes de la explotación de palcos VIP del Camp Nou, que aún se halla en obras, por un monto estimado en más de 100 millones de dólares en 20 años, el club catalán había indicado que ello le permitiría regresar a los parámetros del fair-play financiero.

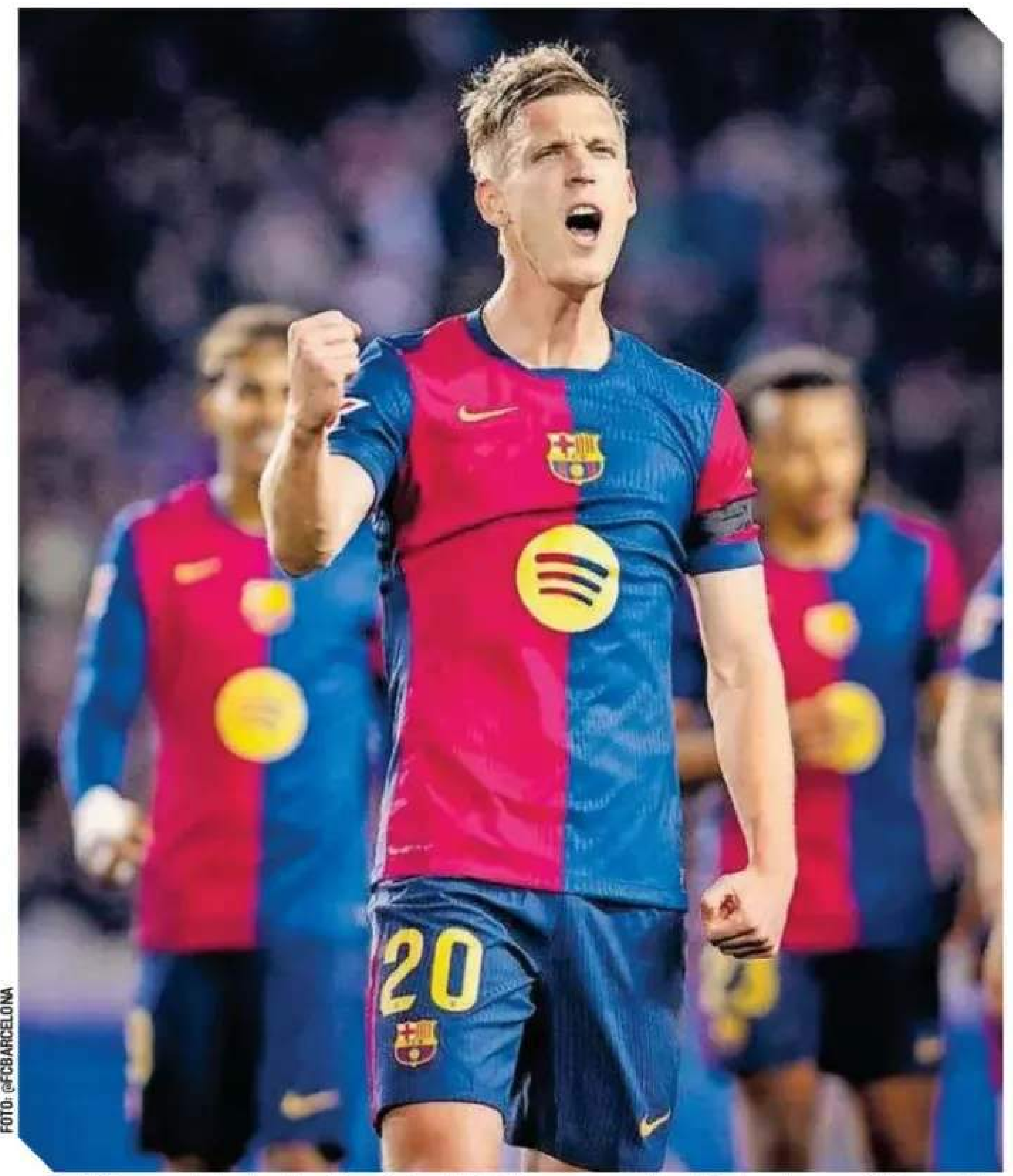
Aunque, según La Liga, "finalmente no se recoge en la cuenta de Pérdidas y Ganancias importe alguno de la referida operación corporativa, al contrario de lo que había sido certificado por el Club y por el auditor en el momento de la realización de dicha operación".

Por lo que La Liga, patronal del futbol español, anunció que recurrirá de forma inmediata ante la justicia ordinaria la resolución del Consejo Superior de Deportes (CSD) a favor del Barcelona y sus jugadores Dani Olmo y Pau Víctor, que mantiene la inscripción de ambos, al entender que no es conforme a derecho.

INCONFORMIDAD

En un comunicado La Liga reiteró "su compromiso con la legalidad, la equidad competitiva y la aplicación objetiva de la normativa en materia de control económico e inscripción de jugadores" y aseguró "La denegación del visado previo para la renovación de las licencias o para su nueva inscripción es un acto que resulta de la aplicación automática de las normas de inscripción de jugadores.

"Los acuerdos de la Comisión de Seguimiento del Convenio de la Federación Española de Futbol (RFEF)-La Liga, el pasado 4 de enero de 2025, se limitaron a constatar la imposibilidad legal de tramitar nuevas licencias, ratificando, así, la aplicación literal del reglamento federativo", explicó.


FOTO: @FCBARCELONA

Dani Olmo, uno de los jugadores importantes del club blaugrana, seguirá registrado en la competición española.

También precisó La Liga que con el acuerdo de esta comisión "no se sustituyeron las decisiones que habían sido previamente adoptadas por los órganos competentes de La Liga y la RFEF" y que confirmó "el rechazo al visado previo que se efectuó a través del sistema LA LIGA Manager, así como el criterio de la asesoría jurídica de la RFEF manifestado el 31 de diciembre de 2024 en relación con las nuevas altas de jugadores".

El procedimiento para la inscripción incluye cuatro pasos, desde la solicitud de alta en el sistema La Liga Manager, momento en el que el club debe contar con saldo de inscripción suficiente según las Normas de Elaboración del Presupuesto (NEO), hasta la concesión del visado por La Liga para que el futbolista pueda competir, tras la validación por parte del Área de Competiciones que el Barça no logró en este caso.

"El CSD no menciona qué órgano de la RFEF o La Liga sería competente en materia de visados previos y licencias".

"Las licencias de los dos jugadores expiraron de forma automática el día 31 de diciembre de 2024, al finalizar la duración de las mismas, pactada entre los Jugadores y el Club. Por tanto, en ningún caso es exigible un acto federativo de cancelación de las mismas".

La Liga aseguró también que "la competencia del Consejo Superior de Deportes en materia de licencias se limita a la revisión de actos de expedición o de denegación de las mismas, pero no a su cancelación ni a su extensión (art. 116.3.a y 117 LD) como sucede en el presente caso".

Igualmente sostuvo que la resolución del CSD ignora la consolidada doctrina administrativa y judicial según la cual "la nulidad de pleno derecho debe ser manifiesta, por encontrarse la competencia expresamente encomendada a otro órgano (o a ninguno) y que no se da, cuando exista la necesidad de una previa interpretación jurídica para determinarla, ni cuando la normativa de aplicación no concreta a qué órgano corresponde la competencia".

"La legislación deportiva no atribuye la competencia en materia de visados previos y emisión de licencias a ningún órgano de las ligas profesionales y de las federaciones deportivas españolas y en la resolución del CSD no se realiza ni una sola mención a qué órgano interno de LA LIGA o de la RFEF sería el competente, por lo que no puede concurrir una "incompetencia manifiesta" de la que se derive la nulidad de pleno derecho", agregó.

La Liga insistió en que su actuación y la de la RFEF "se ha limitado a la aplicación objetiva y literal de la normativa de aplicación a través de los órganos internos que tienen atribuidas dichas competencias y que vienen ejerciéndola de forma pacífica y consolidada en el tiempo" y cuestionó el tiempo que ha tardado el CSD, casi tres meses, en emitir resolución.

EL DATO

SIN RECURSOS

La Liga aseguró que Barcelona no tiene recursos económicos para la inscripción de Dani Olmo y Pau Víctor.

El doble medallista olímpico en París la pasó mal en la ronda preliminar, dentro de la copa del Mundo.

FOTO: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

OSMAR OLVERA QUEDÓ FUERA DE LA FINAL

Sorpresa tapatía

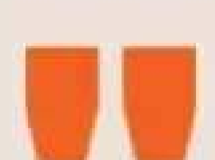
EL DOBLE MEDALLISTA EN PARÍS 2024 MOSTRÓ FRUSTRACIÓN; APRENDERÁ DE ESTA EXPERIENCIA, DIJO

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA/ENVIADO

Guadalajara.- La cara del clavadista Osmar Olvera al terminar su participación en la ronda preliminar del trampolín de 3 metros en la Copa del Mundo de Guadalajara lo decía todo.

El mexicano sabía que no había dado su mejor competencia y que las posibilidades de quedar fuera de la final eran reales. Los malos presagios para el doble medallista olímpico se cumplieron minutos más tarde, cuando se confirmó que serán Gabriel Vázquez y Juan Celaya los encargados de pelear por las medallas el próximo sábado, en el Centro Acuático Metropolitano.

"No fue la mejor competencia, conforme iban pasando las rondas, obviamente hay frustración hay enojo cuando no salen los clavados, pero bueno, pude componerme un poco al final, la verdad no voy a mentir, no estoy nada satisfecho con esta competencia, pero bueno, esta vez tocó aprender y si pasamos a la final ya tendré días para pensar qué fue lo que pasó y dar



No fue la mejor competencia, conforme iban pasando las rondas, obviamente hay frustración hay enojo cuando no salen los clavados, pero bueno, pude componerme un poco al final, la verdad no voy a mentir, no estoy nada satisfecho con esta competencia"

OSMAR OLVERA
CLAVADISTA



lo mejor en la final y si no pues me queda el equipo mixto y el sincronizado", dijo el mexicano, impulsado por la autocrítica, minutos antes de saber que efectivamente había quedado fuera.

Fue una competencia extraña la del mexicano. No había secreto en las expectativas que había sobre su participación. Tras el éxito que supuso París 2024, donde ganó una plata y un bronce, Guadalajara aclamaba a su mejor clavadista. De pronto, Osmar salió a escena y de inmediato se supo que no se sentía cómodo. El mexicano tiró un clavado algo flojo, pero la situación realmente empeoró con su segundo y tercer salto al recibir calificaciones de hasta 2.5 y 4.0, respectivamente, algo poco común en su desempeño.

A pesar de que Osmar buscó apretar sobre el final, no le alcanzó para afianzarse entre los mejores.

Esta fue la primera competencia del mexicano ante su público, una condición que, reconoció, supone una mezcla de presión y gozo.

"No puedo mentir, obviamente se siente esa presión, se siente también el apoyo de la gente, se sintió increíble, lástima que no les pude dar la competencia que quería", dijo Osmar. El mexicano aun competirá en el equipo mixto y en el sincronizado de trampolín de 3 metros, donde buscará sacarse la espina y poder subir al podio ante su gente.

Celaya y Vázquez sí cumplieron

Guadalajara.- En esa misma prueba, Juan Celaya mostró su experiencia y se impuso con claridad para avanzar a la final del trampolín de 3 metros.

Culminó en el sexto lugar general con un total de 407.50 unidades. El regiomontano ofreció una actuación sólida y solo mostró un titubeo en una ejecución, al frenarse en el trampolín para luego volver a intentarlo.

Por su parte, el joven Gabriel Vázquez también lució bien al avanzar en el octavo lugar, con 394.10 puntos. El mexicano mostró una madurez poco vista en un clavadista de 16 años y peleará por la medalla el próximo sábado. El pupilo de Iván Bautista se sobrepuso a una caída del trampolín, pero al argumentar que un ruido lo distrajo el clavado se repitió. Osmar Olvera, mientras tanto, terminó en décimo lugar con 383.50 puntos. A pesar de que estaba dentro de los lugares de clasificación, por regla solo pueden estar en la final dos clavadistas por país.

6 LUGAR DE CELAYA EN LA PRELIMINAR

Al respecto, Juan Celaya reconoció que el nivel en esta clase de competencias es elevado, pues compiten los mismos clavadistas que hace algunos meses estuvieron en París 2024. "Es el deporte, son días buenos, días malos y a final de cuentas se tiene que seguir trabajando. La competencia reñida, sigue siendo una competencia con la gente que fue a Juegos Olímpicos. Estuve un poquito nervioso al principio y estoy tratando de sacarlo, ojalá que ya salga de todo lo malo", confesó Celaya.

El mexicano tuvo la oportunidad de competir por primera vez ante su gente. "Si escuchas todo el retumbe de la alberca y sientes que lo tienes que hacer bien, pero a final de cuentas tienes que acordarte de lo que estás haciendo".



FOTO: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

Juan Celaya avanzó en la final de trampolín 3 metros, gracias a su experiencia.

EL DATO

TODO LISTO

La final del trampolín de 3 metros varonil, con Celaya y Vázquez, se llevará a cabo el sábado, en punto de las 17:32 horas.

VÁZQUEZ Y SU GRAN ACTUACIÓN

Gabriel fue el primer mexicano en ver acción en el Centro Acuático Metropolitano.

"El primer clavado encendió a la gente, me llegó de adrenalina y ese primer clavado no pude controlarlo. Pero ya después me fui calmando", dijo. / JOSÉ ÁNGELRUEDA


Alejandra Estudillo tiró sus clavados con autoridad, respondiendo a las expectativas. FOTO: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

ALE ESTUDILLO AVANZÓ TERCERA

Abajito de China

LA CHIAPANECA, JUNTO A GABY AGÚNDEZ, PELEARÁN POR LA PRESEA EN LA PLATAFORMA DE 10 METROS

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA/ ENVIADO

Guadalajara.- En los clavados, pocas cosas impresionan más como la altura. Por eso el público tapatío asistió a la gran cita para ver la primera prueba desde la plataforma, en los 10 metros femenil. Ale Estudillo y Gabriela Agúndez correspondieron a las expectativas y ambas mexicanas lograron su pase a la gran final de la prueba, la cual se llevará a cabo el próximo sábado.

Ale Estudillo ha pasado muy pronto de ser una promesa a toda una realidad. La clavadista chiapaneca tiró sus clavados con autoridad y logró clasificar como la tercera mejor, solo por detrás de las chinas, al sumar un total de 325.35 unidades. La sólida actuación le permite soñar con una medalla ante su público, algo que no luce descabellado si se considera el extraordinario momento que vive. Ale ejecutó uno de los clavados más complejos de toda la competencia y lo hizo bien, para obtener una suma superior a los 70 puntos.

"Estoy muy contenta, yo lo único que hice fue disfrutar la competencia, sé que todavía lo puedo hacer mejor y me voy a esforzar más para las siguientes competencias. Es bonito competir aquí, sí se siente la porra bastante fuerte, se siente el corazón muy acelerado. Quiero agradecer a todas esas personas por apoyarnos de esa forma", señaló Estudillo.

325.35 UNIDADES SUMÓ ALEJANDRA ESTUDILLO EN PLATAFORMA 10M

GABY AGÚNDEZ MOSTRÓ SU EXPERIENCIA

Poco más abajo en la clasificación, en el sexto lugar, se colocó Gaby Agúndez. La medallista de bronce en Tokio 2020 cosechó un total de 311.50 unidades y con sus clavados logró emocionar al público presente, sobre todo después de ejecutar un parado de manos que supuso su salto mejor rankeado.

"Después de los Juegos Olímpicos de París claro que fue un descenso tanto físico como mental, pasé por una cirugía, pasé por dos cirugías, una cirugía en la muñeca derecha, otra en la rodilla derecha y claro que fue todo un proceso, la rehabilitación, el regresar a entrenar, el nuevamente estar compitiendo, el nuevamente estar parada en esa plataforma de 10 metros, no les voy a mentir, se sintieron los nervios, se sintió esa emoción, se sintieron esas mariposítas en el estómago, pero también me di cuenta que es lo que me gusta, lo extrañaba mucho entonces estoy contenta de estar nuevamente en las competencias internacionales y estoy contenta de que se inician estas estas copas del mundo aquí en Guadalajara en casa", dijo Gaby.

La joven Suri Cueva, mientras tanto, finalizó en el lugar 16 con un puntaje de 266.60. Esta fue la primera experiencia internacional a nivel mayor para la clavadista tapatía. "Me estaban temblando las piernas", dijo, entre risas, y es que el hecho de competir con las clavadistas que han visto desde pequeñas en Juegos Olímpicos supone un suelo hecho realidad.

CHINA DOMINÓ Y CAUTIVÓ

Honchang Quan y Yuxi Chen dominaron la prueba. Las chinas se colocaron en lo más alto de la clasificación con totales de 390.40 y 373.66. El público valoró la actuación de las asiáticas y quedó cautivado al escuchar calificaciones de 10.

EL DATO

PLATAFORMA

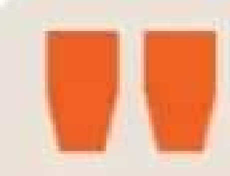
La final de la plataforma de 10 metros femenil se llevará a cabo este sábado, en punto de las 15:02 horas.

Gaby Agúndez ve potencial en pareja con Ale Estudillo

Guadalajara.- A pocas horas de debutar junto a Ale Estudillo en la prueba de plataforma 10 metros sincronizada, Gaby Agúndez se mostró emocionada y convencida de que la pareja tiene potencial para lograr todos los objetivos, entre ellos la clasificación a los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028.

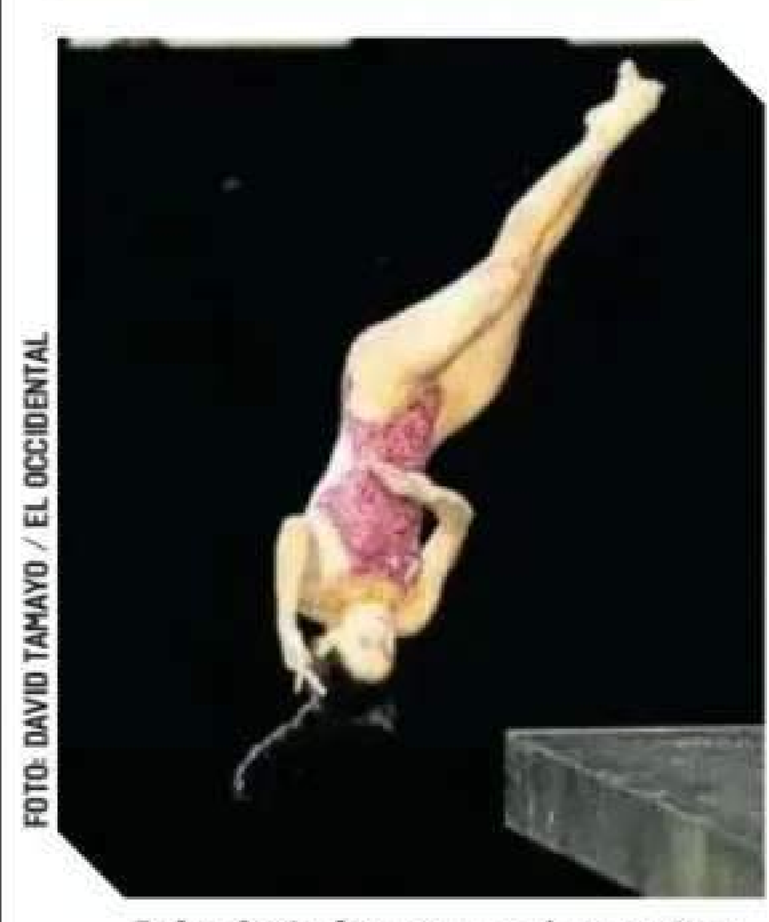
"Estamos emocionadas, voy a hablar por las dos al decir que estamos emocionadas de competir por primera vez en una Copa del Mundo en sincronizados, ya tuvimos la oportunidad de entrenar, ya tuvimos la oportunidad de ver cómo nos vamos a sincronizar, es una competencia en el que mi objetivo es ver cómo nos vamos sintiendo, yo veo mucho potencial en esta pareja, en lo que he visto en los entrenamientos, entonces creo que es importante que Ale y yo nos vayamos conociendo, nos vayamos adaptando, yo la veo con todas las ganas de trabajar, de buscar una clasificación a Los Ángeles 2028 y yo estoy en la misma situación, así que creo que podemos trabajar muy bien", externó Gaby.

Cabe recordar que Agúndez ya sabe lo que es subirse al podio olímpico en esta prueba al ganar la medalla de bronce en los JO de Tokio 2020 junto a Ale Orozco. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO



Estamos emocionadas, voy a hablar por las dos al decir que estamos emocionadas de competir por primera vez en una Copa del Mundo"

G. AGÚNDEZ / CLAVADISTA


FOTO: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

Gaby Agúndez, en una de sus ejecuciones desde la plataforma 10 m.

CLAVADISTAS CELEBRAN CREACIÓN DE LA FEDERACIÓN

Ciclo lleno de tranquilidad

Al menos la plantilla que se selecciona va a durar un año. Nosotros tenemos voz y voto. Hasta un 40 por ciento los atletas y el 60 por ciento los demás"

JUAN CELAYA
CLAVADISTA



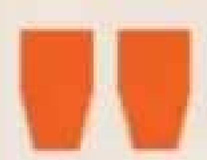
Ahora sí que estamos buscando el beneficio de los atletas, estamos buscando que uno como atleta lleve una tranquilidad en el proceso de preparación para las competencias"

GABY AGÚNDEZ
CLAVADISTA



FOTOS: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

Osmar Olvera sabe que los clavados van por buen camino rumbo a Los Ángeles 2028.



La Federación tengo entendido que va a ser durante un año y el 31 de marzo se vuelve a hacer como una asamblea para ver si todos cumplieron"

OSMAR OLVERA
CLAVADISTA

OSMAR OLVERA, GABRIELA AGÚNDEZ Y JUAN CELAYA, MEDALLISTAS Y REFERENTES DE ESTA DISCIPLINA, APROBARON DECISIÓN

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**
ENVIADO

Guadalajara.- Al unísono, los clavadistas mexicanos celebraron la creación de la nueva Federación Mexicana de Clavados y Clavados de Altura, organismo presidido por Fernando Platas y que será el encargado de regular la disciplina en nuestro país. Esto permitirá a los atletas encarar con más tranquilidad el ciclo rumbo a Los Ángeles 2028.

"Todos ya estamos contentos, tranquilos que hay una federación de clavados y clavados de altura, ahora me tocó ser parte de ese selecto grupo que tanto Fernando Platas, Jahir Ocampo, todos los que quedamos al frente, toca hacer el mejor trabajo. Digo en mi caso es ser la voz de los atletas, dar ese voto por los atletas, escucharlos y ver qué es lo que ellos quieren y digo aquí estoy para lo que necesiten", señaló el doble medallista Osmar Olvera, quien forma parte de la planilla.

El clavadista, doble medallista olímpico en Par´si 2024, explicó el proceso que tendrá la nueva Federación, misma que volverá a tener una Asamblea en un año, para medir los resultados.

"La Federación, tengo entendido, que va a ser durante un año y el 31 de marzo se vuelve a hacer como una asamblea para ver si todos cumplieron con lo que tenían que hacer y si no hacer cambios, pero por ahora es un año de lo que se va a estar conformada esta federación", comentó Osmar Olvera.

El deportista señaló que la idea de tener una federación independiente ya rondaba por la mente de los clavadistas desde hace tiempo. "Muchos de los clavadistas pasados tenían ya ese sueño, esa meta de que fuera una federación de clavados y clavados de altura ahora se logró y por esa parte la verdad que todos estamos muy muy contentos", agregó.

Por su parte, Juan Celaya, medallista en los Juegos Olímpicos de París 2024, celebró el hecho de que los atletas tendrán una parte activa dentro de la federación. "Al menos la plantilla que se selecciona va a durar un año. Nosotros tenemos voz y voto. Hasta un 40 por ciento los atletas y el 60 por ciento los demás. Pero si se están haciendo las cosas bien es mejor seguir con una sola persona que estar cambiando", manifestó.

Celaya también valoró el hecho de que la solución del problema les permita portar la bandera en las competencias internacionales, aunque dejó claro que no considera lo mejor el hecho de separarse de los otros deportes acuáticos." Al final de cuentas, ya podemos usar la bandera, que es lo principal. Esa fue la primera problemática y ahorita aquí ya se puede resolver separándonos de los demás deportes acuáticos. Yo pienso que no es lo ideal, pero a final de cuentas así se tiene que seguir para adelante".

Finalmente, Gaby Agúndez, medallista de bronce en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, aseguró que el hecho de que exista una Federación en la disciplina permitirá encarar las competencias con mayor tranquilidad.

Cabe recordar que el ciclo pasado los deportistas batallaron para competir en el extranjero debido a la falta de apoyo por los conflictos al interior de la Federación Mexicana de Natación.

"Ahora sí que estamos buscando el beneficio de los atletas, estamos buscando que uno como atleta lleve una tranquilidad en el proceso de preparación para las competencias, creo que se tomó una muy buena decisión y muy importante que esta noticia de que ahora el atleta también tiene voz, tiene voto, creo que es algo histórico en el deporte mexicano y pues en lo personal me siento muchísimo más tranquila y contenta de saber que vamos a poder portar la bandera y el uniforme en futuras competencias".

Alejandra Estudillo, clavadista olímpica, también celebró la creación del organismo. "Estoy feliz por esta nueva federación y que esta situación se haya resuelto, supongo que vienen cosas muy buenas para México", finalizó.

EL DATO

REPLICARÁN MODELO

Así como se creó una Federación Mexicana de Clavados, buscarán lo mismo con las otras disciplinas acuáticas.

4 AÑOS LLEVABA EL CONFLICTO EN LOS DEPORTES ACUÁTICOS


Ecofibras Ponderosa
En Ecofibras Ponderosa contamos con más de 30 años de experiencia en reciclaje de papel, cartón y Pet en México, convirtiéndonos en una solución definitiva para empresas y recicladores
COMPRAMOS
PAPELES BLANCOS - MIXTURAS - PERIÓDICOS - CORRUGADOS - PET
REDUCE
REUSA
RECICLA
Por cada tonelada reciclada, estás salvando 17 árboles
SAN LUIS POTOSI
Camino Ejido la Libertad # 345, Col. Centro de Abastos San Luis Potosí, SLP. Tel: (444) 837 97 41
AGUASCALIENTES
Avenida Vía Ferrocarril S/N, Col. Las Hadas Aguascalientes, Ags. Tel: (477) 578 38 83
GUADALAJARA
Avenida Dos Cañas No. 3069, Col. La Nogalera Guadalajara, Jal. Tel: (427) 306 44 72

ACOMPAÑAMIENTO A VÍCTIMAS

Proteger atletas

PAOLA LONGORIA PRESENTÓ AYER UNA INICIATIVA CON PROTOCOLOS PARA DEFENDER A DEPORTISTAS EN VIOLENCIA

POR JUAN ANTONIO DÁVALOS

La presidenta de la Comisión del Deporte de la Cámara de Diputados, Paola Longoria, presentó una iniciativa en la que da a conocer los protocolos que se tienen que seguir en caso de que un atleta sufra violencia.

La funcionaria reveló que dentro del artículo 41 de la Ley General de Cultura, Física y Deporte se agregaría una fracción en la cual se dan a conocer los pasos que deben de seguir las autoridades para denunciar cualquier tipo de hostigamiento.

"Estos protocolos de acción hoy en día le hacen tanta falta a los Institutos del Deporte, a las entidades tanto federales, municipales y estatales, de cómo actuar cuando hay un tema de acoso, de abuso, de hostigamiento hacia los atletas. Cuando vas a hacer deporte lo que quieres hacer es ir con alegría, ir con entusiasmo, ir con ese sueño de que el día de mañana puedes representar a México y no con miedo, no con temor, no quedarte callado o vivir con ese sentimiento de dolor que tu agresor va a tener impunidad".

Confía en que pronto se acepte. "Lo más importante es retirar a la atleta para que no entre en ese ambiente donde está su agresor. Y acudir al Ministerio Público, acompañar a través de las dependencias tanto estatales, municipales, federales, a la víctima, yo quiero que se haga justicia, yo estoy del lado de las víctimas. Hay diferentes maneras de que se presenta el abuso o el acoso, puede venir de un compañero, de un entrenador, de un federativo, de un compañero administrativo, eso no lo sabemos, pero las dependencias en donde se hace el deporte a veces no saben cómo actuar, a veces se lavaban las manos".

EL DATO

PRESENTES

En la reunión estuvieron deportistas destacados como María del Rosario Espinoza y Diana Flores.



FOTO: INSTAGRAM PAOLONGORIA

Paola sigue levantando la mano en defensa de los deportistas nacionales.

> "Estos protocolos de acción hoy en día le hacen tanta falta a los Institutos del Deporte, a las entidades tanto federales, municipales y estatales, de cómo actuar cuando hay un tema de acoso, de abuso, de hostigamiento hacia los atletas".
>
> PAOLA LONGORIA
> DIPUTADA FEDERAL

"Hoy en día ya es una obligación con esta iniciativa de que tengan estos protocolos de acción claros para defender a todas las mujeres, a todos los atletas o a alguien que sufra este acoso. Aquí no estamos cerrándolo nada más a las mujeres, puede pasar en el deporte hombres, mujeres, niños y niñas, simplemente es saldar esa deuda que tenemos con las deportistas".

Por lo pronto, Paola Longoria se reunió este jueves con jóvenes estudiantes en la Cámara de Diputados para el foro "Atletas de Alto Rendimiento".

En la reunión, además de Longoria, estuvieron los medallistas paralímpicos Patricia Bárcenas y Juan Diego García; la multimedallista María del Rosario Espinoza; la arquera Ángela Ruiz, quien consiguió presea en los pasados JO de París; además de Diana Flores (flag football), Stefanía Aradillas (softbol), Sebastián Hernández (raquetbol), Dafne Guillén (levantamiento de pesas), Miguel Aquino quien es preparador físico de atletas profesionales y el



FOTO: ARCHIVO ESTO / ERIK ESTRELLA

A excepción de equipos como Chivas, América, Tigres y Monterrey, los salarios en la femenil son muy bajos.

Buscan equidad salarial en el futbol

La Comisión de Deporte de la Cámara de Diputados ha tenido reuniones constantes con autoridades de la Federación Mexicana de Futbol (FMF), con el fin de llegar a un acuerdo para que haya equidad salarial, es decir, que lo mismo que ganan los jugadores de los equipos varoniles, también lo obtengan las futbolistas de la Liga Femenil.

Paola Longoria, presidenta de dicha Comisión, comentó que existe disposición por parte de la FMF para que se arregle la brecha salarial que existe entre las dos ramas. "La equidad salarial, donde está también involucrada la Ley del Trabajo, la estoy platicando con la diputada Patricia Mercado. Estamos justamente haciendo mesas de trabajo con la Federación Mexicana de Futbol. Es todo un trabajo en conjunto y al momento de presentarla, para que la entiendan, es que la equidad salarial, hombres y mujeres, tiene que ser igual. Ya hay marcas, patrocinios, lo que sea de clubes, eso ya es un extra y no nos metemos nosotros pero en la equidad salarial, en el hombre y la mujer tienen que ir por igual", apuntó.

"Estamos analizando lo que sí y lo que no se puede. Es una Ley, no la podemos romper, por eso mismo estamos viendo con la FMF hasta dónde podemos llegar. También necesitaría ir a otros deportes como el boxeo y básquetbol, es decir, a deportes ya profesionales, pero, insisto, por eso no queremos meternos tanto en la iniciativa privada, en pegarles a ellos. Aquí es en el tema de la equidad salarial". / JUAN ANTONIO DÁVALOS

EL DATO

HAY LEGISLACIÓN

En marzo de 2024, el Senado aprobó una reforma a la Ley Federal del Trabajo y establece la igualdad salarial en el deporte.

PRESENTAN A SU STAFF DE COACHEO

Un conjunto renovado

MEXICAS COMENZARÁ LA TEMPORADA 2025 DE LA LFA EL PRÓXIMO 3 DE MAYO ANTE LOS RAPTORS

POR OMAR KURI

A falta de un mes para que inicie la temporada 2025 de la Liga de Futbol Americano Profesional en México (LFA), el equipo Mexicas presentó a su nuevo staff de coacheo, donde se le dio la continuidad a Félix Buendía, quien vivirá su tercera temporada como head coach, mientras que los coordinadores serán Edgar Zapata (ofensivo) y Jesús Muñoz (defensiva).

En conferencia de prensa realizada en el restaurante Sports & Chips, el entrenador en jefe Félix Buendía recordó lo vivido por el equipo la temporada pasada, donde estuvieron cerca de llegar al Tazón México, pero ahora buscarán dar ese siguiente paso que se les ha negado desde que llegó a la institución.

"El poder enfrentar una nueva temporada de la LFA con un equipo tan emblemático como lo son los Mexicas. Hay mucha hambre y tenemos una frase: Victoria o Mictlán. El año pasado sabíamos que era un año difícil y lo aceptamos. Ahora, para esta temporada, hay que tener esa actitud desafiante de ganar o morir en el intento.


FOTO: OMAR KURI

El equipo de la LFA está listo para una nueva campaña.

Este año la meta es sin duda buscar el campeonato", destacó.

BUSCAN SUMAR

Una de las incorporaciones que hicieron en el staff de coacheo es la llegada de Edgar Zapata, quien vivirá su primera experiencia como coordinador ofensivo luego de un paso en equipos de la Liga Mayor e incluso cuenta con experiencia en el staff de la Selección Mexicana.

"Será la primera vez que voy a mandar la ofensiva de un equipo profesional de México, por lo que va a ser una experiencia muy interesante", expresó.

"Las condiciones son diferentes a las de un equipo de Liga Mayor y, hay que adaptarse al nivel de juego, que desde mi punto de vista es muy elevado y crea una exigencia mayor", manifestó Zapata.

Mientras que del lado defensivo, Jesús Muñoz Alvarado será el encargado de coordinar las jugadas, pues gracias a su experiencia en la Liga Mayor con Pumas CU y a nivel profesional con los Reds de la Ciudad de México.

"Ser entrenador a este nivel es siempre un enorme reto y una muy buena oportunidad. Tengo la experiencia para salir adelante, aunque también tengo claro que todo se logra con base en el trabajo", sentenció Muñoz.

Para la temporada 2025 de la Liga de Futbol Americano Porfesional, los Mexicas dejaron el estadio Jesús *Palillo* Martínez para así mudarse al estadio del Tecnológico de Monterrey campus Ciudad de México, que será su casa para los partidos de local, la cual vivirá su primer juego el próximo 3 de mayo contra los Raptors.

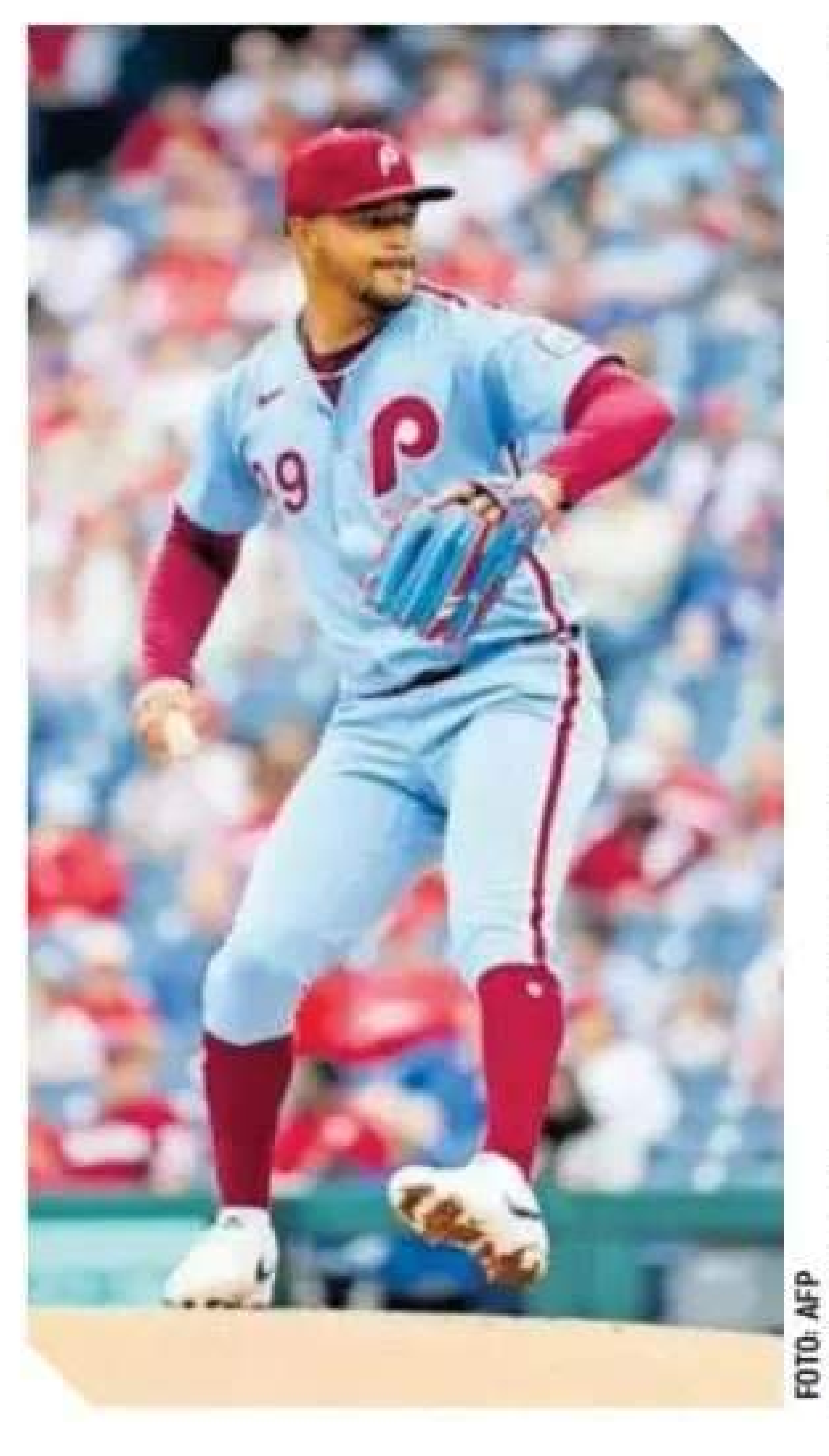
CALENDARIO DE LOS MEXICAS

FECHA	JUEGO		
3 de mayo	Mexicas	vs.	Raptors
10 de mayo	Reyes	vs.	Mexicas
17 mayo	Mexicas	vs.	Arcángeles
24 mayo	Mexicas	vs.	Gallos Negros
31 mayo	Raptors	vs.	Mexicas
7 junio	Mexicas	vs.	Osos
14 junio	Dinos	vs.	Mexicas
21 junio	Caudillos	vs.	Mexicas

EL DATO

FUERON CAMPEONES

Los Mexicas salieron campeones en la LFA por primera vez en la temporada 2018 cuando vencieron a los Raptors.


FOTO: AFP

El pitcher de ascendencia mexicana caminó seis innings en el montículo.

Walker logra primera victoria



COLORADO (1-5) 1 – 3 FILADELFIA (5-1)

El pitcher tricolor Taijuan Walker debutó y se agenció su primera victoria de la temporada 2025 de las Grandes Ligas luego de concretar una joya de pitcheo en el triunfo de Philadelphia Phillies por 3-1 sobre Colorado Rockies.

El experimentado serpentinero de 32 años, quien defendió la franela de México en el pasado Clásico Mundial, tuvo un 2024 lleno de altibajos al grado que estuvo a nada de salir de la organización de Pensilvania.

MÁS RESULTADOS

BOSTON	8-4	BALTIMORE
HOUSTON	5-2	MINNESOTA
ARIZONA	7-9	NY YANKEES
CINCINNATI	0-1	MILWAUKEE

Así que Walker aprovechó la oportunidad y aunque había dudas dejó en claro que el talento todavía lo trae. No por nada fue de los mejores lanzadores en el 2023 y All Star 2021. El nacido en Luisiana, pero con sangre mexicana en sus venas, firmó su primera apertura del año en la que trabajó seis entradas completas, en la que apenas toleró tres imparables, regaló un pasaporte y ponchó a cuatro enemigos.

Walker totalizó 74 lanzamientos, 47 por la zona de strike, una labor excepcional donde destacaron sus rectas de casi 94 millas por hora cuando el año pasado promedió 91.5 mph, por lo que mantiene el brazo en óptimas condiciones.

4 PONCHES RECETÓ TAIJUAN WALKER EN EL ENCUENTRO

Taijuan Walker salió entre aplausos a la espera de recuperar el protagonismo a lo largo de este año. Dejó el montículo con Phillies arriba 1-0 tras el doblete de Harper en beneficio de Schwarber, mientras que en la fatídica el propio bateador designado pegó un jonrón en solitario. En la octava, Realmuto aprovechó un wild pitch para la tercera rayita de Philadelphia. En la novena, Rockies descontó con remolcador de Bouchard.

Con este triunfo, los manejados por Rob Thomson barrieron a los Rockies de Colorado y pusieron su marca 5-1 en este amanecer de la temporada 2025 de Las Mayores. / GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

GABY *BONITA* SÁNCHEZ

Arriesgará cetro WBC

REDACCIÓN



FOTO: LATIN KO PROMOTIONS

Gabriela Sánchez y la africana Simangele Hadebe, tras cumplir con el peso.

Puebla.– La peleadora de casa Gabriela Sánchez trepará al ensogado esta noche, con el apoyo de su afición, para poner en juego el cinturón plata de peso mosca del Consejo Mundial de Boxeo ante la sudafricana Simangele *La Leona* Hadebe.

En la ceremonia de pesaje, luciendo en gran forma física y ante una multitud que se dio cita en el Zócalo de esta ciudad, Sánchez Saavedra registró en la báscula 50.700 kg. por 50.300 de la campeona de África, ambas por debajo del tope de la división (50.800 kg).

La poblana se presentará en casa por tercera ocasión de manera consecutiva, sumando victorias ante Valeria Pérez y la japonesa Tomoko Okuda, esta última en octubre del año pasado.

3
VICTORIAS AL HILO PRESUME LA PELEADORA POBLANA GABY SÁNCHEZ

"Siempre será un plus pelear en casa, la afición estará ahí apoyándome y todo eso me motiva para darlo todo arriba del cuadrilátero", expresó la *Bonita*.

Por su parte, la retadora africana llega a este compromiso con una racha importante de triunfos al sumar nueve de manera consecutiva; será su primera pelea que realice fuera de su país.

La mexicana llegará con marca de 11-6, 1 nocauts, mientras que la africana presenta foja, con 14-3-2, 5 antes del límite.


FOTO: CORTESÍA BXSTRS

Los peleadores estelares Jorge Mata y Diego Andrade subirán hoy al ring.

Pronostican choque de alto calibre

Aguascalientes.– El campeón de Norteamérica, Jorge *Kan* Mata, y el peleador que es sinónimo de peleas espectaculares y que ha ganado las dos contiendas que ha disputado este año, Diego *Cuchis* Andrade, medirán fuerzas este viernes por la noche, en el Deportivo Ferrocarrilero de esta ciudad hidrocálida, encabezando una muy atractiva función que presentará Bxstrs y Golden Ring.

Kan Mata (20-2-2, 13 KOs), que viene de proclamarse campeón de peso pluma de la NABF superando a Jonathan Rojas, tendrá una dura prueba ante el experimentado *Cuchis* Andrade (16-15-3, 2 KOs), quien el pasado mes de enero superó al sólido prospecto tijuanense Kevin Barrón y que tiene experiencia internacional, pues se ha presentado en plazas del Reino Unido y Canadá.

En la ceremonia de peso oficial, Jorge *Kan* Mata registró 130.7 libras, mientras que el *Cuchis* Andrade paró la balanza en 128.5 libras.

EL DATO

ESTÁ LISTO

En la función de este viernes verá acción el ex olímpico mexicano Rogelio Romero ante Jordi Omar Villa, a 10 rounds en completo.

REGRESA A CASA, MIGUEL BORREGO

En la pelea principal de respaldo, a 10 rounds en peso welter, el ídolo de casa, el hidrocálido José Miguel Borrego (21-4, 17 KOs) tendrá una pelea de alta exigencia, ante Jhony Navarrete (37-26-2, 16 KOs), tío del campeón mundial, Emanuel *Vaquero* Navarrete. / REDACCIÓN



-EDICTO-

AL MARGEN, EL ESCUDO NACIONAL QUE DICE: ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN. JUZGADO DÉCIMO DE DISTRITO EN MATERIA CIVIL EN LA CIUDAD DE MÉXICO.

TERCERA INTERESADA: CARTERA CENTENARIO, SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA DE CAPITAL VARIABLE.

En los autos del juicio de amparo **446/2024-III**, promovido por Ernesto Gerardo Betancourt; **contra actos del Juez Vigésimo Noveno de lo Civil de Proceso Oral de la Ciudad de México**, por auto de **veinticuatro de mayo de dos mil veinticuatro**, este juzgado, al haber agotado la investigación correspondiente y al desconocer el domicilio actual de la **moral tercera interesada Cartera Centenario, Sociedad de Responsabilidad de Limitada de Capital Variable**; con fundamento en los artículos 27, fracción III, de la Ley de Amparo y 315 del Código Federal de Procedimientos Civiles, de aplicación supletoria a la citada ley, se ordenó su emplazamiento al sumario por medio de edictos que se publicarán por tres veces, de siete en siete días, en el Diario Oficial de la Federación y en uno de los periódicos de mayor circulación en la República, lo anterior para que en el término de **treinta días**, contados a partir del siguiente al de la última publicación, la moral tercera interesada ocurra ante este juzgado y haga valer sus derechos, por lo que se le hace del conocimiento que, ante la secretaría de este juzgado, queda a su disposición copia simple de la demanda de amparo y anexos, apercibida que, en caso de no señalar domicilio para oír y recibir notificaciones en esta ciudad, éstas se le harán por medio de lista.

En consecuencia, se hace la relación sucinta de la demanda, en la que el quejoso **Ernesto Gerardo Betancourt; contra actos del Juez Vigésimo Noveno de lo Civil de Proceso Oral de la Ciudad de México**, la sentencia interlocutoria dictada el veintidós de marzo de dos mil veinticuatro en los autos del incidente de reclamación de costas promovido por el quejoso en el **juicio oral mercantil expediente número 49/2022**, seguido ante el **Juez Vigésimo Noveno de lo Civil de Proceso Oral de la Ciudad de México** por la moral tercera interesada **Cartera Centenario, Sociedad de Responsabilidad de Limitada de Capital Variable**, en contra del quejoso, por medio del cual se declaró improcedente el indicado incidente.

Ciudad de México, 13 de marzo de 2025.

Atentamente.

Lic. Rafael Enrique Domínguez Bolaños
Secretario del Juzgado Décimo de Distrito en Materia Civil en la Ciudad de México.

SIN MIEDO A REINA ISIS

Corrige a su hija


FOTO: @TABATA_VILLALO

Tabata mostró en su aventura por Japón que trae alta escuela en la sangre.

LLUVIA ASEGURA QUE A SU HIJA TABATA LE HACE FALTA MÁS EXPERIENCIA ARRIBA DEL CUADRILÁTERO

POR **YAEL RUEDA**

Lluvia se mostró agradecida y feliz por la gira que su hija realizó en Japón recientemente y aseguró Tabata viajó al país asiático con la intención de aprender un nuevo estilo y es de esa forma en la que se debe juzgar su trabajo, el cual fue bien visto.

"A ella le falta muchísima experiencia, es muy nueva. Tiene que entrenar muchísimo. Fue a Japón a aprender otro estilo, porque yo siempre lo he dicho, no hay mejor lucha que la mexicana. Ella no fue a demostrar nada porque es nueva, ella fue a aprender, espero que le haya servido el viaje y cuando regrese tiene que demostrar y echarle muchas ganas", comentó Lluvia.

En una entrevista previa a su viaje, Tabata aseguró que tenía 'mamitis', por eso se cuestionó a su madre sobre su separación en estas semanas que duró la gira.

"Aún la extraño. Su regreso es hasta el 10 de mayo, no coincidimos en los horarios. Le mando mensaje, me contesta cuando estoy dormida. Tengo poca comunicación con ella, pero la verdad sí ya la extraño", dijo la experimentada Amazona, quien ya tiene una carrera sólida.

Sobre la posibilidad de que Tabata se una a las Chicas Indomables, por el momento lo descartó. "Lo hemos platicado Jarochita y yo, a veces decimos que sí porque no hay tercia de mujeres. A veces queremos evitar problemas y que las Chicas Indomables sean dos"

MANO A MANO

La rivalidad que Reyna Isis tiene en contra de las Chicas Indomables no ha quedado en el pasado. Este viernes espectacular en la Arena México, Lluvia se enfrenta a la ruda en un mano a mano que ya había sido pedido por la afición del CMLL.

Al respecto, Lluvia aseguró que conoce la calidad de Reina Isis, pero no tiene miedo de encontrarla en el ring. "He conocido su avance y madurez. Respeto a todas mis rivales, pero miedo no le tengo a ninguna. Sé de la calidad que tiene y que es una buena rival, no voy confiada", dijo.

La Jarochita, integrante de las Chicas Indomables ya tiene la máscara de Reina Isis; ahora, La Pequeña Tentación espera que llegue un duelo por la cabellera de su rival. "Este mano a mano espero que se comporte a la línea como una profesional. Miedo no le tenemos y sí, estaría genial tener la máscara y la cabellera de Reina Isis", aseguró la carismática Lluvia.

Como ruda no se ve de momento

La luchadora técnica aseguró que es una gran responsabilidad formar parte de la Dinastía de Sangre Chicana, y aunque su papá quiere que se haga ruda, ella prefiere el bando técnico.

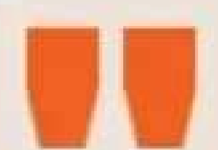
Eso sí, Lluvia asegura que si Reina Isis no sale a dar una lucha limpia, ella también sabe de rudezas, pues tiene la escuela de su padre. "Lo llevo en la sangre, en el fondo de mi corazón tengo rudeza, la he sacado arriba del ring".

"Voy con la mentalidad de ganarle, voy a demostrar la calidad que tenemos las Amazonas y hacer lo posible para que ese mano a mano sea una buena lucha", cerró la Amazona del CMLL. / **YAEL RUEDA**

PERFIL

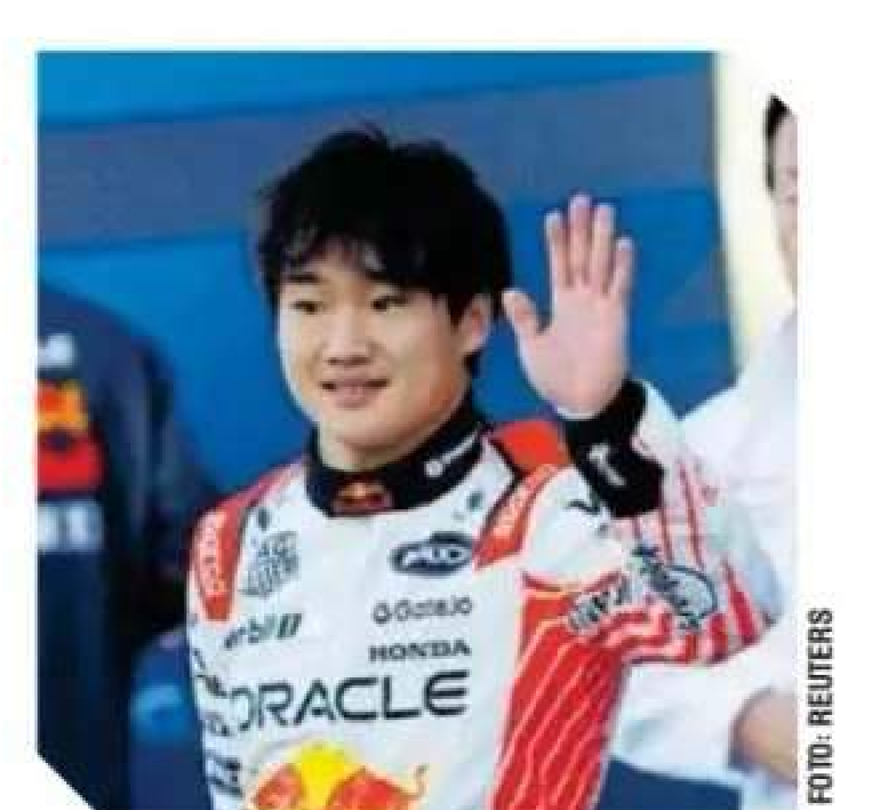
LLUVIA

Apodo: **La Pequeña Tentación**
Bando: **Técnico**
Llave: **La Alejandrina**
Peso: **60 kilogramos**
Estatura: **1.60 metros**
Lugar de nacimiento: **Ciudad de México**
Profesores: **El Satánico, Shocker y Último Guerrero**



A ella (Tabata, su hija) le falta muchísima experiencia, es muy nueva. Tiene que entrenar muchísimo. Fue a Japón a aprender otro estilo, porque yo siempre lo he dicho, no hay mejor lucha que la mexicana"

LLUVIA
LUCHADORA DEL CMLL


FOTO: REUTERS

El japonés verá acción este fin de semana en su país.

Tsunoda anhela hacer su propia historia

El japonés lo tiene claro. Yuki Tsunoda espera tener un mejor rendimiento respecto a lo mostrado por Sergio Pérez en la campaña 2024 y tras lo hecho por Liam Lawson al inicio de la presente temporada de la Fórmula 1, todo con la finalidad de colaborar para que Red Bull vuelva a pelear por el Campeonato de Constructores.

Si bien Checo destacó durante sus primeros tres años en el equipo con base en Milton Keynes, en su cuarta temporada sufrió y no pudo cosechar los puntos importantes para defender el título por equipos, de ahí que en diciembre se dio su salida.

> "Dijeron claramente que la prioridad principal es Max (Verstappen), lo cual entiendo completamente porque es cuatro veces Campeón del Mundo"
>
> YUKI TSUNODA
> PILOTO RED BULL

Por su parte, Lawson quedó a deber y después de Australia y China dejó su asiento en el equipo de la bebida energética para que Tsunoda tenga su primera oportunidad en el equipo principal.

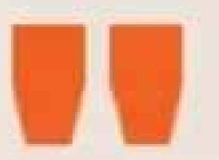
El nipón descartó presión por este nuevo desafío de su trayectoria y solo espera hacerlo mejor que el mexicano y el neozelandés. "No tiene mucho sentido sentir presión. Me siento confiado y espero poder hacerlo un poco diferente en comparación con los otros pilotos". / GUILLERMO ABOGADO

'EXTRAÑAN' AL TAPATÍO EN RED BULL

Visto bueno a Checo


FOTO: REUTERS

El piloto Max Verstappen conversa con Helmut Marko.



> "Es más importante mirarnos a nosotros y seguir trabajando para mejorar. Ahora se puede decir 'pobre Checo', pero al final nos hemos metido en esta situación"
>
> MAX VERSTAPPEN
> PILOTO RED BULL

EL ASESOR DE RED BULL, HELMUT MARKO, APLAUDIÓ QUE SERGIO PÉREZ ASPIRE A UN ASIENTO EN CADILLAC

POR **GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ**

Se convirtió en uno de sus detractores y críticos principales, en más de una ocasión exhibió su enfado porque Red Bull apostó por él y ahora aplaude la posibilidad de que regrese a la Fórmula 1. El asesor del toro rojo, Helmut Marko, avaló el regreso del mexicano Sergio Pérez a la máxima categoría del deporte motor para enrolarse en las filas del nuevo equipo Cadillac.

El experimentado consejero resaltó que Sergio Pérez es un conductor con amplia experiencia que le podría caer de maravilla a la escudería estadunidense, que va a entrar en acción en el "Gran Circo" a partir de la próxima campaña.

> "Todo lo que puedo decir es que Liam Lawson está haciendo que Checo parezca muy, muy bueno"
>
> HELMUT MARKO
> ASESOR RED BULL

Marko espera que Pérez Mendoza haya dejado atrás los meses de presión que vivió a lado de Max Verstappen y si tiene la motivación de regresar a la Fórmula 1 bienvenido sea pues tiene las credenciales para ayudar demasiado a Cadillac, sin olvidarse de la popularidad con la que cuenta el mexicano.

"Si se ha recuperado de la presión de Verstappen y está muy motivado, entonces sí. Es muy popular en América Latina y no hay que olvidar eso", destacó Helmut Marko, quien además aceptó que ha tenido conversaciones con "Checo" Pérez.

"Acabo de hablar con él por teléfono y está de buen humor y disfrutando de la vida", enfatizó el austriaco en declaraciones para la prensa de su país.

Helmut Marko resaltó que Cadillac requiere de un piloto con experiencia que pueda ayudar en los primeros años de su participación y ahí Checo es una de las opciones reales.

Agregó que los malos resultados de Liam Lawson que lo llevaron a dejar Red Bull para regresar a Racing Bulls de forma prematura solo hicieron valorar lo sobresaliente que era Checo Pérez para la escudería de Milton Keynes. "Todo lo que puedo decir es que Liam Lawson está haciendo que Checo parezca muy, muy bueno".

MAD MAX SE PRONUNCIA

Max Verstappen estableció que Red Bull ya no puede lamentarse por la salida de Sergio Pérez del equipo austriaco.

"Lo hecho, hecho está. Es más importante mirarnos a nosotros mismos y seguir trabajando para mejorar el coche. Ahora se puede decir 'pobre Checo', pero al final nos hemos metido en esta situación", manifestó el neerlandés.





FOTO: BLAST

El equipo ganador levanta los brazos por la supremacía.

Team Vitality se consagra en BOS

El club francés de Counter Strike 2, Team Vitality, se coronó en el BLAST Open Spring, tras derrotar a MOUZ, en un apretado marcador de 3 mapas a 2. En este sentido, quienes fueron campeones en el Intel Extreme Masters de Katowice 2025, iniciaron con el pie derecho sus actividades, de cara a la temporada de torneos veraniega.

A lo largo del certamen, Team Vitality se mostró intratable. Primero, en la Fase de Grupos los franceses se fueron invictos con 3 partidos ganados y un récord de 6 mapas victoriosos al hilo. Mientras tanto, MOUZ se colocó como contendiente al título durante los playoffs, específicamente, tras eliminar sin mayor complicación a G2 Esports en los cuartos de final, y Eternal Fire en las semifinales.

Con esta victoria, Team Vitality se llevó a casa un total de $150 mil dólares y tres punto de clasificación en torneos BLAST, lo que permitirá su fácil acceso a torneos como los BLAST Showdown o los BLAST Premier. / PEDRO CACIQUE Y HUGO SÁNCHEZ ORTIZ – CENTINELA (@CENTINELAOP).

TRES SEMANAS DE ROUND ROBIN

Por la supervivencia

EL SPLIT 2 DE LTA ARRANCARÁ EL 5 DE ABRIL CON MODIFICACIONES EN SU FORMATO DE JUEGO

POR **PEDRO CACIQUE Y SHANA HAZUKI – CENTINELA (@CENTINELAOP).**

La competencia por excelencia de League of Legends en el Continente Americano, la LTA, arrancará su Split 2 este 5 de abril en la Conferencia Norte y el Cono Sur, donde sus 16 equipos buscarán clasificarse a dos competencias internacionales: el Mid-Season Invitational 2025, y la Esports World Cup, a celebrarse en la ciudad saudí de Riyadh. Para este segundo Split, la Conferencia Norte y Sur sufrirán notables cambios en su formato, donde aumentarán el número de series al mejor de 3 con sistema Fearless Draft, y se dará más tiempo de actividad a los equipos, evitando dolosos escenarios como quedar eliminados de la competencia en la segunda semana del torneo en pleno.

El formato en ambas conferencias consistirá en tres semanas de round robin, con partidos al primer mapa para calentar motores. Para la cuarta semana de competencia, los equipos serán divididos en 2 grupos, donde jugarán series al mejor de 3 en modalidad Fearless Draft y los peores 2 equipos serán eliminados; una vez que se conozca al *Top 6*, estos accederán a los playoffs, batiéndose en una llave de eliminación doble con partidos al mejor de 5, donde se conocerá al ganador de cada conferencia. Los horarios cambiarán en específico, en la LTA Sur, donde las primeras tres semanas de competencia iniciarán a las 10:00 AM, y a partir de la cuarta semana, las jornadas arrancarán una hora antes. En el caso de la LTA Norte, las actividades mantendrán su horario, a partir de las 14:00 horas.

Latinoamérica seguirá presente en ambas conferencias de la LTA. En el Norte, LYON buscará redimirse tras un primer Split desechado al olvido; mientras que, en el Sur, Isurus Estral y LEVIATÁN deberán mantener en alto su reputación tras un exitoso primer periodo.



FOTO: RIOT GAMES

Todo se modifica para hacer una competencia más reñida y la diversión esté garantizada.

EL DATO

TRANSMISIÓN

Las competencias estarán disponibles a partir de las transmisiones oficiales de Riot Games en Twitch y YouTube.

Patricio

Buenos días. Vengo a solicitar el comienzo del proceso para que la UNESCO declare a la tauromaquia Patrimonio Cultural de la Inhumanidad...

UNESCO

Patricio

EN BREVE

BIRMINGHAM

Blue Wall se levanta

La división de Karmine Corp en Rocket League se coronó en el Major de Birmingham, tras derrotar a la escuadra norteamericana, The Ultimates, con 4 mapas a 0. El Blue Wall fue dominante al sumar tres victorias consecutivas en el Corte Suizo, permitiéndole su acceso a playoffs donde eliminaría a NRG en los cuartos; FURIA en semifinales; y en la final a The Ultimates. Karmine Corp ganó 102 mil dólares y 30 puntos, rumbo al Campeonato Mundial de Rocket League, en septiembre. / PEDRO CACIQUE – CENTINELA (@CENTINELAOP)

CELEBRAN PLIT 2

LTA lanza sistema Fantasy

La Liga Americana de League of Legends presentó LTA Fantasy, una aplicación que permitirá a los aficionados de la LTA Norte y Sur armar sus propios equipos con jugadores destacados de la competencia. LTA Fantasy está disponible desde el 2 abril. En este sentido, los aficionados que quieran probar dicho sistema deberán registrarse con un Riot ID. PEDRO CACIQUE – CENTINELA (@CENTINELAOP).



OEM

Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Victor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

ESTO

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diaria.
Año: LXXXIV Número: 29,809
Editor responsable: David Segoviano Ramos. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2008-071518241400-101. Número de Certificado de Licitud de Título: 14250. Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823. Domicilio de publicación: Guillermo Prieto Nº. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470. Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C. Teléfonos del periódico: Dirección: 55-55-35-66-46 Conmutador: 55-55-66-15-11 Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60 publicidad@esto.com.mx

Desde niño, el rock lo enamoró

Meme del Real recuerda cómo entró al mundo de la música, presenta el segundo sencillo de su proyecto como solista; actúa este sábado en el Festival Ceremonia

BELÉN ELIGIO
El Sol de México

Mientras estudiaba piano en su infancia, su padre y el grupo Chicago, le mostraron a Meme del Real la música que lo encandiló: el rock. Dejó inconclusa la carrera de ingeniería, para formar Café Tacvba; es el intérprete y autor de *Eres*, uno de los mayores éxitos del grupo, cuyo video en YouTube acumula 616 millones de vistas en 15 años.

Emmanuel del Real, Meme para todos sus amigos, forja ahora su camino como solista, luego de tres décadas de compartir con el grupo Café Tacvba, siendo este sólo un camino alternativo, sin dejar la banda que lo dio a conocer.

En entrevista con **El Sol de México**, el tecladista y productor recordó cómo fueron sus inicios en la industria musical.

Tuvo sus primeros acercamientos a la música en una edad muy temprana, cuando tomaba clases de piano en una academia, siendo la obra de compositores como Mozart y Beethoven las primeras piezas que interpretó.

Su acercamiento al rock se dio en su propio hogar, gracias a su padre, el también músico Manuel del Real. "Escuchaba mucha música y escuchaba de todo. Los Beatles, The Rolling Stones", narró.

Recuerda que uno de los momentos clave en su relación con el rock fue la visita del grupo Chicago a México: "Fue importante su visita, y cuando era niño compré un disco de ellos, de ahí tengo relación".

Durante su adolescencia siguió descubriendo junto con sus amigos la música de Led Zeppelin o Pink Floyd.

Cuando se encontraba a la mitad de la carrera de Ingeniería dio el paso definitivo, junto con Rubén Albarrán, Joselo y Quique Rangel, conformó el grupo Café Tacvba, cuyas primeras presentaciones se realizaron en lugares como el bar El hijo del Cuervo, El Nueve e incluso las islas de Ciudad Universitaria, donde se gestó gran parte del movimiento del rock mexicano en los noventa.

"Iba a la mitad de la carrera más o menos cuando comenzó el proyecto del grupo, ya estaba por terminar cuando salió el primer disco (*Café Tacvba*, 1991), de pronto con los compromisos con la música, el lanzamiento, la promoción, las tocadas y demás, ya no me dio la oportunidad de concluir la carrera, así que tomé la decisión de dejar la escuela".


CORTESÍA: PEPE GUEVARA

SU HISTORIA EN SOLITARIO

Actualmente el músico presenta el segundo sencillo de su proyecto como solista, titulado *Tumbos*, el cual formará parte de un disco que espera lanzar a mediados de este año.

"Estoy como en una búsqueda o en una exploración creativa y lúdica, que seguramente me llevará a descubrir algo en cuanto a mi voz, desde mi voz literal, hasta la voz hablando de manera metafórica. No sé si estoy tratando de descubrir algo, pero sí de darle salida a esta música y estas canciones que disfruto".

La composición de estos temas es relativamente nueva. "Son canciones en su mayoría recientes, estaban por ahí guardadas o tal vez no habían quedado con el grupo. A ver si de aquí puedo construir algo, y eso dio pie a ideas más nuevas, más recientes, entre uno o dos años".

Este proyecto ya lo llevó al escenario del Vive Latino, y pisará el festival Ceremonia, este sábado 5 de abril.

Su set para estos festivales se conforma por temas suyos, así como covers de figuras como Juan Gabriel y Selena, que forman parte del soundtrack que lo acompaña. Sobre el proceso de ensamblaje de este repertorio, compartió que fue muy divertido para él.

"Lo he vivido con muchas ganas de divertirme y pasar un buen rato con el público, pero también reconociendo la parte de la composición de las canciones, que es donde existe esta resonancia que el público tiene con un artista o con alguna canción", finalizó.

LAURA LOVERA



3

ESCENARIOS se montarán en el Hipódromo de las Américas, donde se espera lleguen cinco mil personas

Traerán artistas de Italia, Austria y Países Bajos

Crean primer festival de techno y house

LUIS VALDOVINOS
El Sol de México

Reconectha debutará con artistas internacionales, en mayo, en el Hipódromo de las Américas

Dedicado a la escena de la música electrónica, el festival Reconectha Open Air debutará en la Ciudad de México, con una oferta para los seguidores del techno y house.

Los organizadores, Carlos Belatti y Édgar Quiroz, romperá con la monotonía de los eventos del género que se han realizado en la ciudad, ofreciendo un cartel lleno de novedades y primeras presentaciones de algunos artistas.

"Estamos buscando que no sea un evento repetitivo como últimamente está pasando en esta industria en México", dijo Carlos Belatti.

"Estamos acostumbrados a que siempre nos traen a los mismos DJ. La gente pide propuestas nuevas y eso es lo que traemos al público", mencionó Édgar Quiroz, director del evento.

Dentro de su programación, el festival tendrá al DJ italiano Enrico Sangiuliano, exponente del techno clásico; el DJ Bart Skils, originario de Países Bajos; el dúo austriaco Klangkarussell de deep house y Solardo, dúo británico de house.

Otros participantes del festival son Kasablanca, Sander Van Doorn, The Ticket, Púrpura, Mariana Revilla y Diana Estrada. Además, el festival revelará un artista especial invitado.

Comenzará a las 18:00 horas y cada show durará de una hora y media a dos horas. Al momento, se tiene confirmado un escenario principal, cuyo diseño hizo el colectivo United Visual Artists, reconocido por su trabajo en los shows de Massive Attack. Asimismo, los organizadores contemplan sumar dos más.

Reconectha Open Air se celebrará el 17 de mayo en el Hipódromo de las Américas, con una asistencia estimada de cinco mil personas.

Los boletos se encuentran a la venta en el sitio oficial del evento. Por ahora, están en Fase 1, con un precio de mil 550 pesos. Para la Fase 2, que comenzará una vez que anuncien al invitado especial, costarán dos mil 100 pesos. Las entradas VIP cuestan tres mil 100 pesos y cinco mil 200 el día del evento.

Trae Olivia Rodrigo un show reducido

BELÉN ELIGIO
El Sol de México

Olivia Rodrigo ofreció en la Ciudad de México su show más grande, al lograr un lleno total en el Estadio GNP en el primero de dos conciertos de *Guts World Tour*; reunió casi 70 mil personas.

"¿Sabían que es el show más grande en toda mi maldita vida? Gracias por estar aquí", expresó la estadounidense el miércoles, tras abrir su repertorio con temas como *Obsessed* y *Vampire*.

OMAR FLORES



Llenó el Estadio GNP

A pesar de la buena actitud y emoción que mostró, tal como temían algunos de sus seguidores, llegó con una versión reducida del show que había presentado en Estados Unidos y Europa.

No incluyó cambios de vestuario, ni la pasarela doble, y la luna gigante que aparecía en *Logical*, que fue eliminado del repertorio en Latinoamérica, igual que *The Grudge* y *Making The Bed*.

Durante todo el show, los fans gritaron y aplaudieron, e incluso en la parte de adelante levantaron letreros donde se leía "You're enough for us", durante el tema *Enough For You*.

El setlist incluyó otros temas como *Jealousy, Jealousy*, *Bad Idea Right?*, *Deja Vu* y *All-American Bitch*. Como muestra de cariño, la gente iluminó de morado algunas secciones, mientras sonaba *Teenage Dream*.



FAMA

SHANIK BERMAN

Líos legales por testamento de Julián Figueroa

Fernando Lozano, abogado de Imelda Tuñón, hace acusaciones graves contra el marido de Maribel Guardia: "No existe en el Registro Nacional de Testamentos, el testamento que Marco Chacón, esposo de Maribel Guardia, aseguró que dejó Julián Figueroa en un pueblo, dejándole todo a nombre de su hijo Julián y poniendo de albacea.

"Él murió intestado y cuando eso ocurre la cónyuge y el hijo, ambos, heredan en la misma proporción, por lo que Imelda tiene derecho a heredar el 50% y su menor hijo el otro 50 % de la fortuna de Julián Figueroa.

"El testamento que mostró Chacón, esposo de Maribel Guardia, tiene una firma falsa que no se parece a la del pasaporte de Julián y el día que supuestamente Julián firmó el testamento en ese pueblito, Julián se encontraba en la ciudad de México, por lo que el pasaporte mostrado a última hora por Marco es una falsificación".

Estas acusaciones de presuntamente falsificar firmas y conseguir testamentos no registrados oficialmente es algo muy delicado. Si Marco Chacón consiguió un testamento inexistente sólo para que Imelda no herede parte de la fortuna de su marido es algo casi imposible de creer.

Maribel Guardia y Marco deben explicar este tema, porque durante dos años Marco Chacón dijo que Julián murió intestado, pero cuando les quitaron al niño para devolverlo con su madre, apareció un testamento en un pueblito.

No hay una persona en México que no amemos a Maribel Guardia, pero lo que ha ocurrido a raíz de que Imelda después de dos años de viudez abandonó el hogar de su suegra ha sido muy desafortunado para todos ellos.

QUÉ PASARÁ EN 10 AÑOS CON LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Suena bien que Bill Gates diga que en 10 años trabajaremos dos días a la semana gracias a la inteligencia artificial... ¿Quién nos va a pagar para vivir el resto de los cinco días de la semana? Y ¿eso será sólo para ricos y los demás seguimos en modo esclavos 2.0 con burnout digital?

CONSUMIMOS 500 MILLONES DE EUROS POR ANSIOLÍTICOS EN EL MUNDO

En el medio artístico desde guionistas, músicos, actores de doblaje todos sus trabajos los harán robots, por eso la generación "Z" no quiere compromisos, casa, ni coche, ni boda, ni hipotecas. ¡Ni siquiera quieren trabajo fijo! Viven en modo: "no garantizo nada" salvo que todos irán al psiquiatra robot y que el mercado de ansiolíticos crecerá y eso que hoy ya recibe 500 millones de euros anuales en el mundo.

Twitter: **@shanikberman**
Facebook: **Shanik-Berman Fan Page**
Instagram: **@shanikberman**

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE



ARIES Estás marcando tus metas un poco alto; sigue por ese camino y apunta bien, te sobra confianza en ti mismo. La economía familiar puede dejar de causarte problemas.



TAURO El amor lo es todo en tu vida hoy, y vas a querer demostrárselo a tu pareja a cada minuto del día, con un espíritu romántico inhabitual en ti que, no obstante, gustará mucho.



GEMINIS Cambio en las tendencias de tu voluntad, rechazo hacia lo colectivo y las reuniones sociales. Esa necesidad de estar con gente desaparece hoy para dejarte solo contigo mismo.



CANCER Unos ingresos que estás esperando se retrasarán sin que en realidad puedas hacer nada para evitarlo. Si necesitas ayuda económica, podrás contar con el apoyo de tu pareja.



LEO No te interesa seguir dando largas al asunto, si estás en el íntimo convencimiento de que debes hacer algo, hazlo de una vez, no temas tanto las repercusiones.



VIRGO Tu vida íntima puede resultar algo complicada; trata de canalizar tus energías para mejorar las cosas negativas de tu relación de pareja y busca argumentos constructivos.



LIBRA Mantén la mente abierta: cuando menos te lo esperes puedes encontrar ese punto de chispa que echas en falta en tu vida y que llevas ya bastante tiempo buscando.



ESCORPIO Vigila los cambios de temperatura que suelen ser traicioneros en esta época del año, es mejor disponer de suficientes piezas de ropa, que estropear tus planes de fin de semana.



SAGITARIO Cuida tu actitud en el trabajo. El amedrentamiento, las malas maneras y la alergia al diálogo no son, precisamente, las mejoras armas para convencer a los demás.



CAPRICORNIO La disparidad de criterios con tu pareja y tu empieza a ser un problema para los dos. Cuando no se comparten gustos, ni ocio, ni amigos, la ruptura puede estar cerca.



ACUARIO Estarás inspirado en cuestiones laborales, será un buen día para reuniones de cierta relevancia y para tomar decisiones que tengan que ver con tu futuro profesional.



PISCIS Sueles mantener la calma ante cualquier situación, pero hoy los astros te tienen reservada una pequeña sorpresa para intentar desestabilizarte, y no lo van a conseguir.



CRUCIMANIA



HORIZONTALES

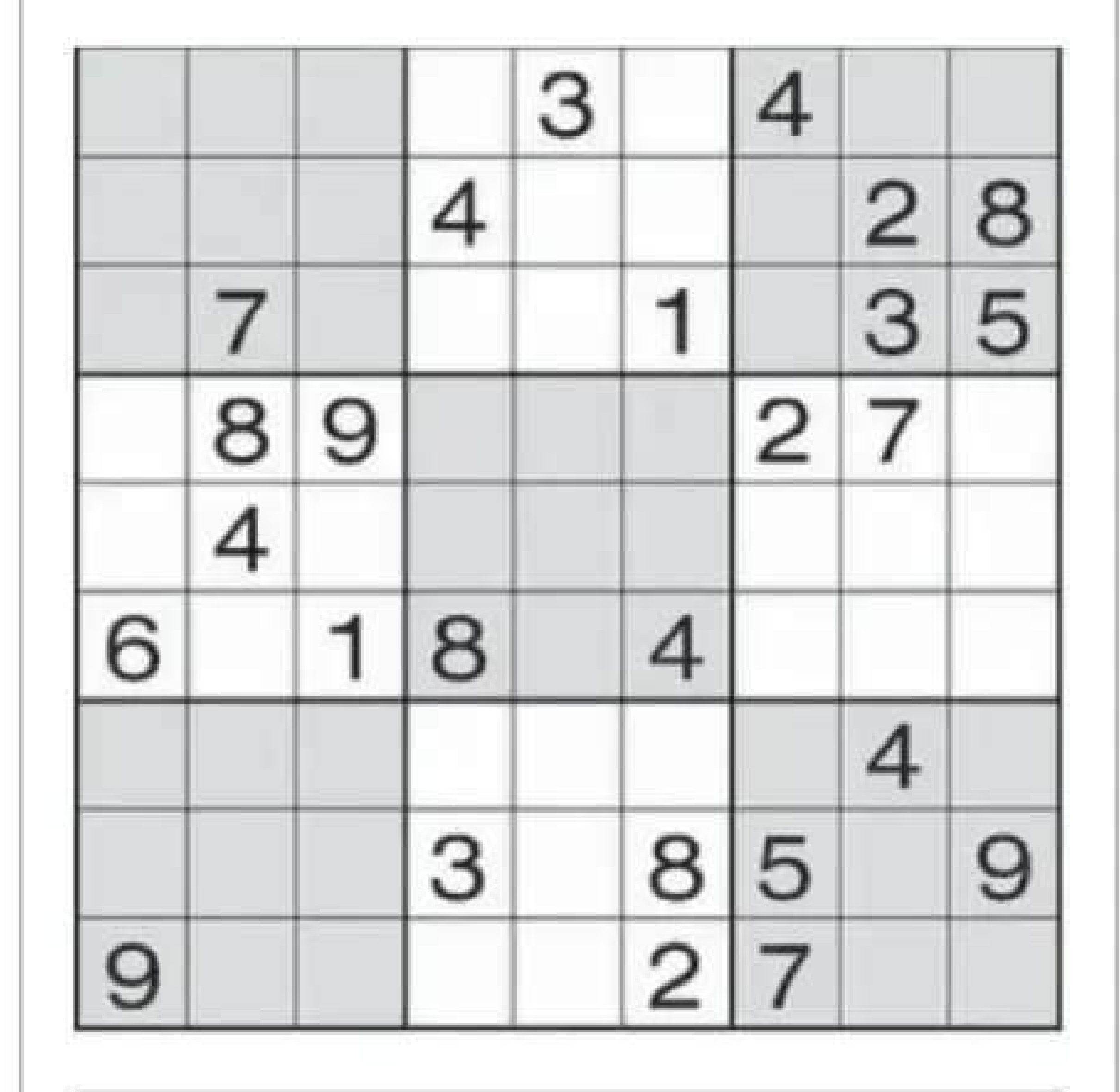
1. Antónimo de ensuciar.
6. Raspar, rallar.
10. El hijo del Dios hecho hombre en la Tierra.
11. Capital de Noruega.
12. Solicitud del clérigo.
13. Tercos y porfiados.
15. Puro, simple, sin mezcla.
16. Urbe Suiza.
17. Erupción de un líquido de abajo hacia arriba.
20. Arte popular de las canarias.
21. Estrella luminosa.
22. Caza militar ruso.
25. Viajera, transeúnte.
27. Artículo funerario.
30. Jardín celestial.
31. Genghis Khan, por ejemplo.
33. Componga versos el poeta.
34. Prefijo: opuesto.
35. __ Senna, expiloto brasileño de F1 fallecido en 1994.
37. Un Gallagher de Oasis.
38. Balizas flotantes.

VERTICALES

1. Atavíos, adornos.
2. Cordillera de poca extensión.
3. Presumido, con aires de superioridad.
4. Ástato.
5. Bebida de Barbanegra.
6. Pasen tocando ligeramente.
7. Tomar con las manos.
8. __ Musk, cofundador de PayPal.
9. ¿Rojo pastel? tal vez...
10. Furgoneta con asientos y espacio de carga.
14. Mortal virus africano.
18. Atrevido o intrépido.
19. Espiración brusca.
22. Piensa, reflexiona.
23. Concurriremos a donde nos llaman.
24. Venzan, triunfen.
25. Boxeador.
26. Popular ratón de dibujos animados.
27. Quieren, aprecian.
28. Modulación de la voz.
29. Preposición: frente a.
32. Laboratorio.
36. Mi persona.

C	A	B	R	A	■	■	M	A	I	L
A	C	E	I	T	E	■	O	B	R	A
N	O	R	T	O	N	■	S	R	A	S
O	P	I	O	■	T	A	C	O	S	■
N	I	N	■	■	E	V	A	■	■	■
■	A	G	I	L	■	E	S	T	E	■
■	■	■	M	E	S	■	■	E	S	C
■	C	O	P	I	O	■	P	A	P	A
M	E	N	U	■	S	A	E	T	A	S
A	S	I	R	■	A	B	O	R	D	A
L	A	X	A	■	■	C	R	O	A	R

SUDOKU



				3		4		
			4				2	8
	7				1		3	5
	8	9				2	7	
	4							
6		1	8		4			
							4	
			3		8	5		9
9					2	7		

SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

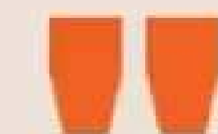
8	1	7	2	5	4	6	9	3
4	2	9	8	6	3	7	1	5
6	3	5	9	7	1	4	2	8
2	5	4	3	8	7	1	6	9
3	9	8	1	2	6	5	4	7
1	7	6	5	4	9	8	3	2
9	6	2	7	1	5	3	8	4
5	4	3	6	9	8	2	7	1
7	8	1	4	3	2	9	5	6

SOPA DE LETRAS

V X F T R X C W J Q A W L H E P D
E G H T A R Q R E V U O D E C N L
F D P O U O I R S N L L Z M G U C
G L A M O U R S Y G W J Z O S E C
R D H O B C K O O R C N J T A V A
M C I U J L E P D A V I C I Q A N
Q I M V J S T R D M O O J O U Y T
P D E O A B E A Q M A Z D N P O A
S I R Y T L C N E Y A H V S K R N
H O U Y Y N Q O G Y P J Z D E K T
M V D K W L J Z M Z W C J M X J E
A X J I F T Z Q F P O H F J Y C A
R R V T Z S P Y C G O K X I D L A
Z P H S E O G U M L D S X Z V G R
O Y P O P U H I P H O P I G C N I
H Z B L Y L Q N R D M V V T Q H E
K I V J Z X E O B S
P R O D U C T O R A
S P R C U F N N F A
F F B R G Q F E T Q
M S J H S R M X J O
R I K G I F F Q X Y
U J R H O R P L O N
X E S T R E L L A J

- ARIES
- CANTANTE
- COMPOSITORA
- DIVA
- EMOTIONS
- ESTRELLA
- GLAMOUR
- GRAMMY
- HIP HOP
- MARZO
- NUEVA YORK
- POP
- PRODUCTORA
- SOPRANO
- SOUL





> Tenemos que empezar por la parte importante que representa la piel del equipo y que nos obliga, como siempre, a buscar ese número 18, esa misión 18''
>
> OTHÓN DÍAZ
> DIRECTOR EJECUTIVO DE DIABLOS



Varios elementos del róster escarlata sirvieron de modelos para presumir las nuevas prendas.

FOTOS: OSWALDO FIGUEROA

ALTA MODA ESCARLATA EN EL HARP HELÚ

Vestimenta lista para el campeón

LOS DIABLOS ROJOS DEL MÉXICO PRESENTARON SUS UNIFORMES DE CARA A LA TEMPORADA 2025 DE LA LMB

POR **GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ**

En las instalaciones del Alfredo Harp Helú, la noche de ayer el equipo Diablos Rojos del México presentó los cuatro uniformes que pretende utilizar a lo largo de la campaña 2025 de la Liga Mexicana de Beisbol, vestimentas que hacen homenaje a distintas décadas en las que el equipo escarlata destacó, tal como lo hace hoy en día.

En la presentación de las nuevas franelas resaltó una en color rosa, la cual será la vestimenta alternativa, misma que fue creada en colaboración por el diseñador Rodrigo Roji, en la que se aprecian letras y logotipos estilo gótico y donde hay diversas tonalidades de rojo y rosa, así como vino. José Marmolejos y Moisés Gutiérrez modelaron este diseño, que seguro se venderá al por mayor.



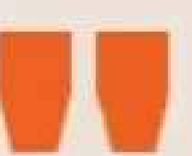
El uniforme rojo luce espectacular con el detalle del cuello bicolor en "v".



El jersey en tono rosado fue de los más aplaudidos tras el clásico rojo.

2,499 PESOS CUESTA LA CAMISOLA DE DIABLOS, EN CUALQUIER MODELO

Después se exhibió el tradicional color rojo escarlata y mangas blancas, un jersey que venera a la década de los 80, donde Diablos Rojos conquistó cuatro títulos y en la que sobresale el nombre de México al frente. Un uniforme que portaron Arturo López y Ramón Flores.



> Diablos realmente se ha convertido hoy por hoy en la marca deportiva más relevante, con más crecimiento en los últimos años, y eso es muy fácil de medir en las redes sociales''
>
> OTHÓN DÍAZ VALENZUELA
> DIRECTOR EJECUTIVO DE DIABLOS

Las otras dos vestimentas que se presentaron fueron la franela que podría ser utilizada en gira, es decir, lejos del Diamante de Fuego, una gris con acompañamientos en blanco y en rojo, una playera que luce elegante y que modelaron Edwin Fierro y José Pirela.

Finalmente, Aaron Antonini y José Luis Bravo aparecieron con el uniforme blanco con tonalidades de fondo en color gris y vivos en dorado tanto en el nombre como en el número, así como en la palabra Diablos. Cuatro llamativos jerseys con los que la franquicia de la Ciudad de México quiere refrendar la Copa Zaachila conseguida el año pasado.

El director ejecutivo Othón Díaz Valenzuela enfatizó que era una obligación de lucir uniformes imponentes que puedan estar a la altura del equipo más ganador de la Liga Mexicana de Beisbol y que como marca ha tenido un importante crecimiento, al mismo tiempo que enfatizó que el máximo objetivo este año es alcanzar la estrella 18.



MÁS QUE UN GÉNERO

NÚMERO 159 / VIERNES 4 DE ABRIL DE 2025

SOPHIA SCHRANK

EDITOR: **ALEJANDRO CASTRO** I EDITOR GRÁFICO: **ALEJANDRO PÉREZ**

Vōx

MÚSICA DONDE ESTÁ BIEN NO ESTAR BIEN

GERARDO LEÓN

VŌX Música donde está bien no estar bien

Sophia Schrank

LA CANTANTE ESTADOUNIDENSE HABLA DE SU ÁLBUM DEBUT DONDE EXPRESA EXPERIENCIAS DE VIDA COMPLICADAS DE DONDE SURGE SU INSPIRACIÓN

Descubrir en su música un espacio de reflexión con el que el público se sienta identificado, es lo que espera la artista vōx, quien dice que su intención no es enviar un mensaje de superación personal a través de sus canciones.

En entrevista con **El Sol de México**, confiesa la forma en que la adversidad se convirtió en inspiración, encontrando en la ansiedad, el renacimiento y la curación los elementos con los que logra, dice, definir el vibrato vulnerable que necesita para cada interpretación.

"No pienso en mis canciones como si transmitieran un mensaje singular, sino más bien como un espacio donde las personas pueden sentirse vistas en su complejidad. Escribo desde mis propias experiencias de dolor, anhelo y transformación, y en eso espero que otros encuentren algo que resuene con sus propias vidas".

Su proyecto cuyo nombre proviene del latín "voz", combina su fascinación por la dicotomía y la religión, haciendo de estos elementos la base de su complejo mundo visual.

"Mi música es un lugar donde está bien no estar bien, donde no hay necesidad de envolver todo en una reverencia esperanzadora. Pero al mismo tiempo creo en el cambio, en la curación y en la posibilidad de hacer las paces con lo que se siente insoportable", expresa.

Lo anterior dio origen a su nuevo sencillo "All My Friends Are Ghost", título homónimo de su reciente álbum debut, que será lanzado este de abril.

La palabra conexión está presente a diario en nuestras vidas y para la cantante, ese fue uno de los tópicos que aborda en su contenido musical como parte de un conflicto en la complicada búsqueda de interacción con las personas.

"Para mí, la conexión siempre ha sido complicada por la forma en que funciona mi cerebro, por enfermedades crónicas y porque a menudo siento que existo al margen de las cosas. Pasé gran parte de mi vida sintiéndome fundamentalmente diferente de otras personas, como si me faltara alguna pieza esencial que me permitiera pertenecer verdaderamente a la sociedad.

"Gran parte de mi música proviene de ese lugar en el que anhelo la conexión, pero también de luchar con ella. Creo que mucha gente se siente así, aunque no siempre lo digan en voz alta".

Coproducida por Anwar Sawyer (Audrey Nuna, Jack Harlow) y Alex Tanas (Tanerelle, Sabrina Claudio) la nueva canción se ciñe a una suerte de avant-pop. Vōx la creó en 2011, cuando se mudó por primera vez a Los Ángeles, donde escribió la letra del estribillo.

De acuerdo con su biografía, este cambio y el enfrentarse al entorno de una nueva ciudad, llevaron a la artista a experimentar una profunda soledad y aislamiento. Ante esto, descubrió el lado oscuro de las redes sociales y los sitios de contactos, en específico Tumblr.

También le preguntamos si considera que las redes sociales en vez de conectarnos más, nos están distanciando de las demás personas.

"Creo que las redes sociales pueden hacer ambas cosas. Me han permitido encontrar personas que me entienden como nunca antes nadie lo había hecho en mi vida, y eso ha sido realmente significativo.

"Al mismo tiempo, pueden crear una ilusión de cercanía que no siempre es real. Pueden hacernos sentir como si estuviéramos constantemente conectados y al mismo tiempo profundizar nuestra soledad. Intento ser consciente de eso y recordar que una conexión real requiere más que simplemente consumir la vida del otro a través de una pantalla".

En su nuevo álbum no todo es tristeza, también habla de superación y de ser mejor persona, como lo dice en la canción "You Can Be Better".

"Esa canción no se trata de positividad tóxica o de fingir que las cosas mejorarán mágicamente. Se trata del lento, doloroso e incierto proceso de curación. Se trata de creer en la posibilidad de un cambio, incluso cuando parezca imposible. Lo escribí como un recordatorio para mí misma porque ha habido muchas ocasiones en las que pensé que no podría seguir adelante. Y sin embargo, aquí estoy. Espero que la canción pueda ser ese recordatorio para otras personas también".

UN CASO DE ÉXITO Y SUPERACIÓN

Los expertos en superación personal dicen que hay que aprender a vivir con uno mismo, y disfrutar la soledad, sobre esto la cantante opina: "He pasado mucho tiempo sola, a veces por elección propia y otras no. Creo que hay una diferencia entre soledad y aislamiento, y he experimentado ambas. Aprender a estar conmigo misma ha sido esencial, pero no creo que debamos existir aislados. Todos necesitamos personas, incluso si nuestras relaciones no son como esperábamos".

En este contexto, algunos intérpretes del mundo de la música afirman que para poder interpretar un tema, ya sea de amor, decepción o desamor, o incluso de alegría es necesario haber experimentado el tipo de sentimiento que estos provocan e incluso el sufrimiento que muchas ocasiones lleva a conseguir la inspiración.

Sin embargo, vōx, no cree que el sufrimiento sea necesario para interpretar o escribir un tema, "pero sí creo que estar profundamente en sintonía con la vida, las partes bellas y las partes dolorosas, crea un arte que se siente real. No idealizo el sufrimiento, pero tampoco puedo ignorar que mis luchas me han moldeado a mí y a mi música. Al mismo tiempo, logro crear desde lugares de alegría, paz y curiosidad también.

Y agrega, "no siempre he logrado superar la adversidad. A veces simplemente lo sobrevivo. Intento aferrarme al conocimiento de que todo es temporal, incluido el dolor, la pena y la incertidumbre. También aprendí a pedir ayuda, a descansar y a permitirme sentir las cosas plenamente en lugar de rechazarlas".

SUS INFLUENCIAS MUSICALES

El sonido envolvente, como describe el ritmo que produce su música, es un recordatorio de proyectos como FKA Twigs y Caroline Polachek. Y aunque por el momento no piensa incursionar en otro género, sí está dispuesta a descubrir nuevas facetas en su carrera, incluyendo algún tipo de colaboración con otros artistas.

Arts & Crafts Mexico





En su álbum no todo es tristeza, también habla de superación y de ser mejor persona, como canta en "You Can Be Better"



La inspiran artistas como Audrey Nuna, FKA Twigs, Kimbra, Rosalia, Sudan Archives y James Blake

"Escribo desde mis propias experiencias de dolor, anhelo y transformación, y en eso espero que otros encuentren algo que resuene con sus propias vidas"

"Escribo desde mis propias experiencias de dolor, anhelo y transformación, y en eso espero que otros encuentren algo que resuene con sus propias vidas"

"Siempre estoy abierta a evolucionar y experimentar. No pienso demasiado en el género, sólo sigo el sentimiento de una canción. Si eso me lleva a algún lugar inesperado, lo seguiré.

"Hay muchos artistas que admiro. En este momento, me atraen mucho aquellos que aportan una profunda honestidad emocional a su trabajo, independientemente del género. Algunos de los artistas que más me inspiran son Audrey Nuna, FKA Twigs, Kimbra, Rosalia, Sudan Archives y James Blake".

ARTE Y MODA EN UN SOLO CONCEPTO

Le preguntamos si su imagen expresa sus experiencias de vida, a lo que respondió: "Absolutamente. La forma en que me presento visualmente es una extensión de cómo me siento por dentro. Siempre he usado mi apariencia como una forma de exteriorizar emociones que no siempre puedo expresar con palabras".

Para ella la moda es otra forma de contar historias. "Lo veo como una forma de expresar lo que hay dentro de mí sin tener que dar explicaciones. Tiendo a gravitar hacia piezas que parecen de otro mundo o un poco inquietantes, cosas que existen en el espacio entre lo bello y lo extraño. A veces trabajo con estilistas, pero a menudo hago mi propio estilo y dirección creativa".

Sobre el mundo visual de este álbum, dice que era muy importante para ella que el diseño y el arte reflejaran los temas de transformación, pérdida y belleza inquietante que atraviesan la música.

"La portada del álbum es de una sesión increíble que tuve en Los Ángeles con la fotógrafa Sophia Schrank, alguien con quien había soñado trabajar durante muchos años. El peinado y el maquillaje estuvieron a cargo de Satya Linak, uno de mis colaboradores favoritos desde hace mucho tiempo, con la asistencia de Bella Gordon. Y el estilismo estuvo a cargo de mi amiga Jenna Helstowski, quien es una mente creativa y diseñadora detrás de su marca SWYR.

"Para cada canción del álbum también trabajé junto a la increíble pintora Roxy van Bemmel, que es una artista residente en los Países Bajos. Compartí fotos mías en diferentes edades de mi vida como inspiración para sus pinturas".

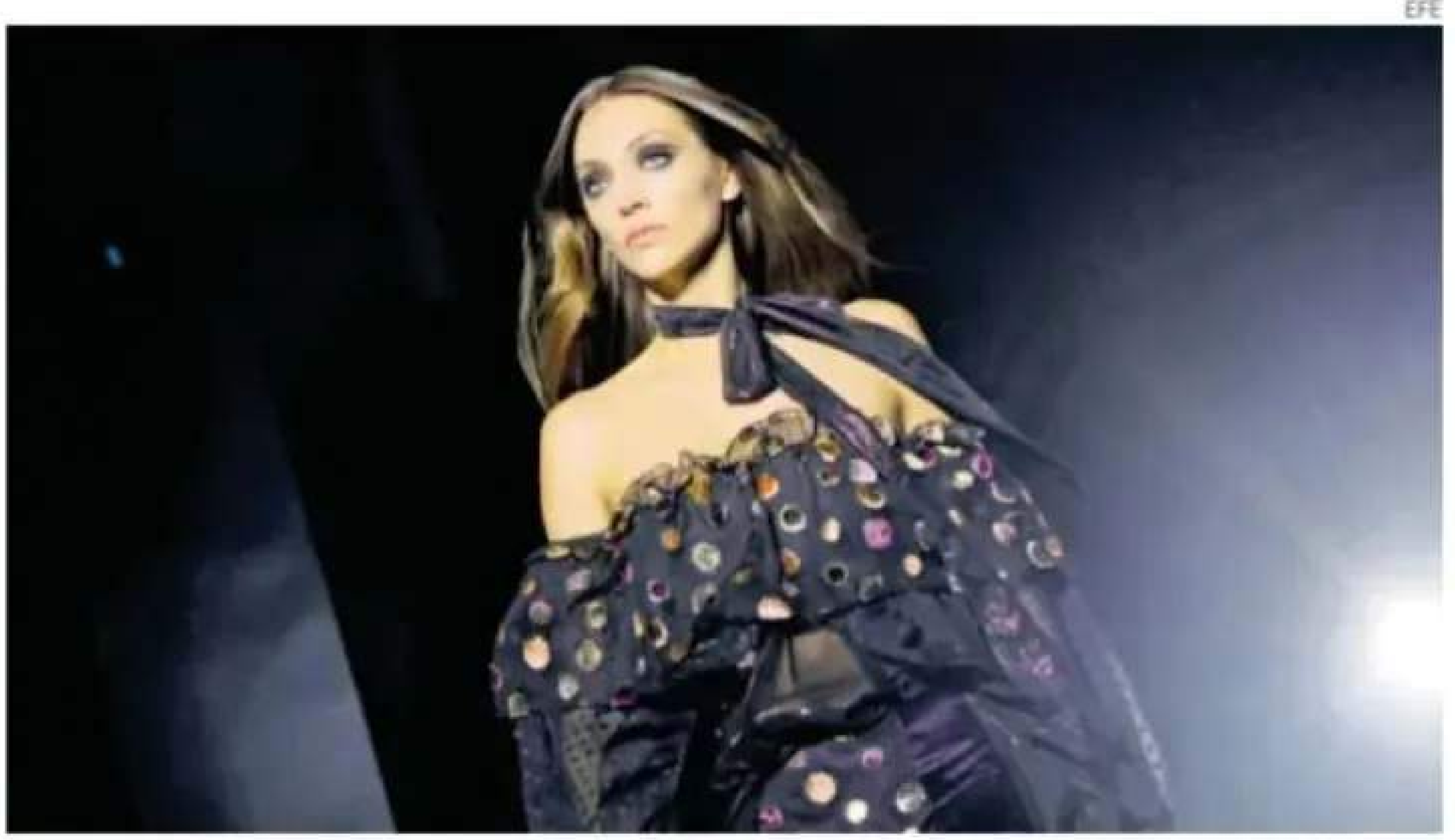
Foto: @sophiaschrank; HMU: @satya_linak; Asistente HMU: @belllasfx; Estilismo: @swyrstudios; Producción: @camthecoach; Dirección creativa: @itsmevox y uñas: @studioaoko

REUTERS



Manifestantes y empleados de Disney protestan contra el proyecto de ley "No digas gay" de Florida, en Glendale, California

EFE



Una modelo luce un diseño de Custo Dalmau durante la segunda jornada de la 080 Barcelona Fashion Week, que se celebra durante estos días en la ciudad de Barcelona

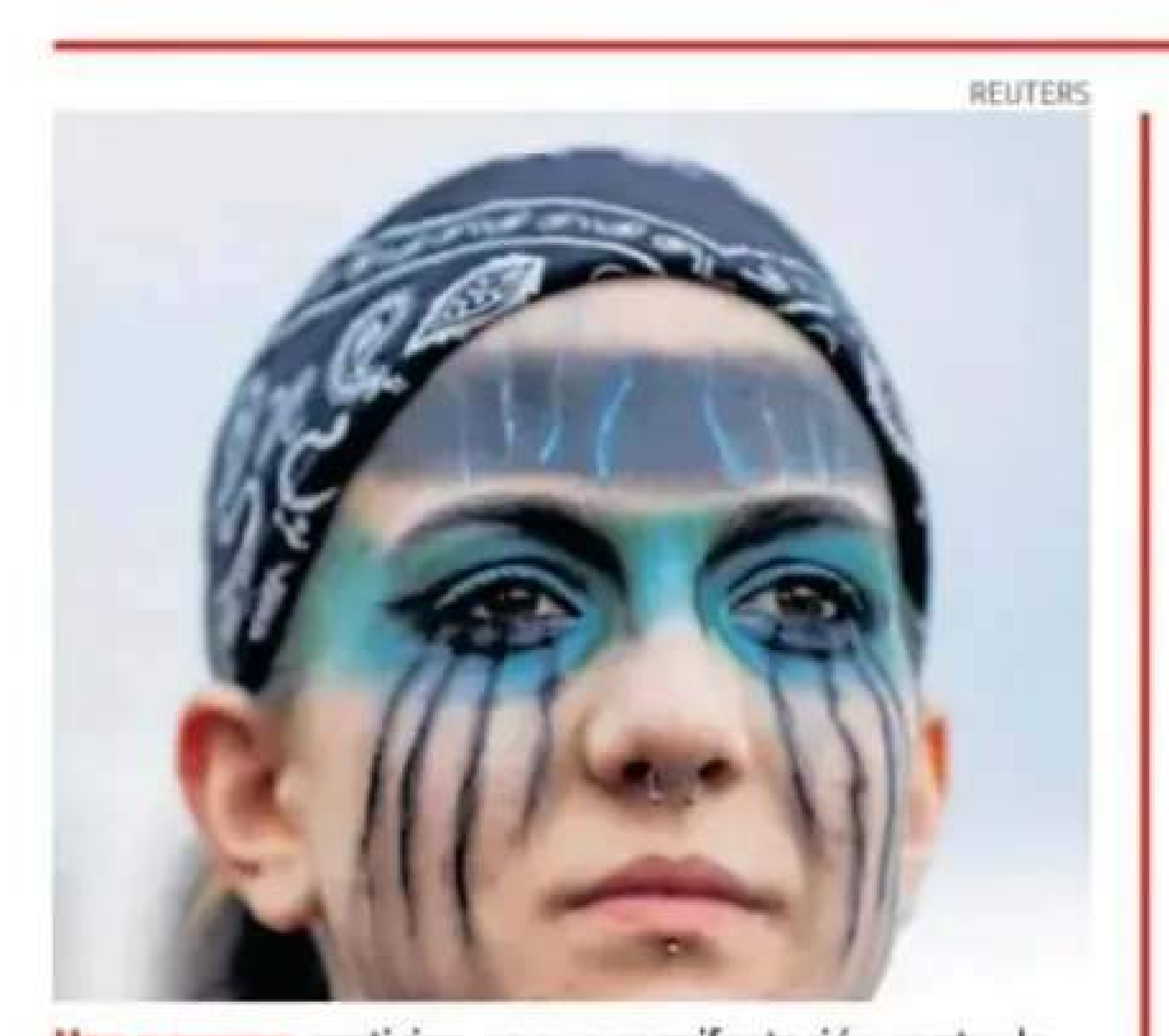
EFE



Un poder y un milagro

El almeriense Julio Ruiz se ha convertido en el primer bailaor y coreógrafo de flamenco del mundo en ser becado por el Centre National de la Danse y la Cité Internationale des Arts de París, ciudad en la que trabaja en pro de un flamenco al que "por sí solo" considera un "poder y un milagro"

REUTERS



Una persona participa en una manifestación contra la prohibición de la marcha anual del Orgullo y la restricción del derecho de reunión, en Budapest, Hungría

EFE



El estado de Nueva York iluminó sus monumentos con los colores de la bandera transexual, en protesta por los ataques del presidente Donald Trump

REUTERS



Jóvenes de Noruega protestan frente a la embajada de Hungría en Oslo, contra la prohibición de los desfiles del Orgullo en ese país

El transfeminicidio, visto por dentro

ALEJANDRO CASTRO

Una nueva investigación se adentra en este fenómeno, recogiendo testimonios y centrándose en un caso emblemático para explicar la desprotección y el vacío legal al que se enfrentan las víctimas

En marzo pasado se llevó a cabo la presentación del libro *Transfeminicidio*, de los periodistas Emma Landeros Martínez y Joel Aguirre A., quienes llevaron a cabo una profunda investigación desde la entraña de uno de los crímene sde odio más infames de México y con el cual se inaugura la colección Javier Valdez Cárdenas. Periodismo de Investigación, del sello Aguilar.

El volumen se ha presentado como una obra sin precedentes en el ámbito periodístico de dicho país, que ofrece a su lector una profunda investigación sobre este fenómeno, sus causas y la indiferencia de las autoridades para resolverlos, así como el silencio y poca o nula atención de la población en general ante estas violaciones a los derechos humanos de la población trans.

Apoyado en entrevistas con especialistas de diversos ámbitos, desde psicólogos, abogados y activistas, hasta mujeres sobrevivientes, el título expone el vacío legal que rodea a este tipo de crímenes, así como el desconocimiento de servidores públicos cuando una mujer trans desea arreglar sus documentos, la brutalidad de policías que las agreden y el silencio desdeñoso de la población cuando son lastimadas en las calles o en sus hogares.



Aguilar

El libro presenta un caso emblemático que ilustra las particularidades de este tipo de crímenes

Landeros y Aguirre recogen una serie de testimonios de vida que van más allá del dolor y de la impotencia de mujeres que vieron, como señalan en un comunicado "a sus hermanas de calle, hermanas de dolor y de la misma sexualidad –como algunas de ellas se definen–; desde recoger el cuerpo de una amiga, hasta descubrir que les mutilan los senos, las degüellan, las apuñalan, las violan vivas y muertas, les desfiguran el rostro con una saña imposible de explicar".

Y es que, según señala la propia editorial, en México es apabullante el incremento de este crimen de odio, existiendo una necesidad imperante de visibilizarlo y de reconocerlo, ya que puede cometerlo cualquier persona, desde agentes de las fuerzas del orden hasta ciudadanos comunes.

Un transfeminicidio es el asesinato de una mujer trans cometido con una agravante de odio. Tan solo en la República Mexicana habitan más de 908 mil personas trans (transgénero, transexuales, no binarias, de género fluido y de género no normativo).

Aguilar destaca el ilustrativo hecho de que, hasta julio de 2024, sólo dos entidades habían tipificado el transfeminicidio: la Ciudad de México y Nayarit.

Emma Landeros también es autora del libro *Nochixtlán, un domingo negro: Radiografía de una masacre* (Aguilar, 2018) y coautora de *Basta, 100 mujeres en contra de la violencia de género*, *Así se contó México* y *El servicio invisible: crónicas sobre trabajo no asalariado en la Ciudad de México*, además de que ha publicado diversos reportajes e investigaciones en medios nacionales e internacionales.

Joel Aguirre tiene una larga carrera en medios de comunicación impresos y actualmente es coordinador editorial de la revista Newsweek en Español, donde ha publicado diversos reportajes, entrevistas y artículos.

Un transfeminicidio es el asesinato de una mujer trans, cometido con una agravante de odio *



PIXABAY / GERALT